



LICEO STATALE XXV APRILE
CLASSICO - SCIENTIFICO - MUSICALE

*DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE*

ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98

classe quinta sez. C
liceo scientifico



LICEO STATALE XXV APRILE

classico - scientifico - musicale

Via Martiri della libertà, 13 - 30026 Portogruaro (VE)

tel. 0421 72477 - Cod. meccanografico vepc050007 - Cod. fiscale 83003670276

Mail segreteria@liceoxxiv.it - presidenza@liceoxxiv.gov.it - Sito www.liceoxxiv.gov.it



ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019 /2020
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)

Classe 5^a C
Liceo scientifico

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA/E	COGNOME NOME	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	LUCIA PASSADOR	
Lingua e cultura latina		
Inglese	LUCIA FERRARESI	
Storia	MARINA DRIGO	
Filosofia		
Matematica	ANNAMARIA RIZZI	
Fisica		
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	LUCIA CAPPELLOZZA	
Disegno e storia dell'arte	MAURO PITACCOLO	
Scienze motorie e sportive	NICOLA DINNELLA	
Religione cattolica/attività alternativa	MARISA PANIGUTTO	
Rappresentante degli studenti	ARIANNA GALASSO	
Rappresentante degli studenti	ADELE ZAMARIAN	
Rappresentante dei genitori	MASSIMO FORLITI	
Rappresentante dei genitori	MARIA TREVISAN	
Dirigente scolastico	DANIELE DAZZAN	

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il contesto socioeconomico di provenienza degli studenti si colloca su un livello medio-alto: il numero di studenti con famiglie svantaggiate dichiarate è quasi nullo; limitata – anche se in crescita - la presenza di disturbi evolutivi (DSA, BES); rare le situazioni di disabilità.

La collaborazione fattiva delle famiglie permette la realizzazione di percorsi di approfondimento disciplinare, attività extracurricolari, percorsi personalizzati per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Collaudate le collaborazioni con enti e associazioni legate al territorio:

ASL, Centro Disturbi Alimentari, AVIS, SERT (nell'ambito dell'educazione alla salute);

Museo Nazionale Concordiese (arricchimento dell'offerta formativa, con percorsi di approfondimento legati all'archeologia e alla storia del territorio);

Fondazione Musicale Santa Cecilia (arricchimento dell'offerta formativa in ambito storico musicale);

Piccole e medie aziende del settore agricolo e artigianale (percorsi in alternanza scuola/lavoro);

FAI, Rotary, Lions, Associazionismo locale (progetti rivolti a studenti, ma anche a docenti e genitori, finalizzati all'approfondimento culturale e all'affinamento di specifiche competenze);

Associazione Amici del XXV Aprile (con articolate proposte di attività in ambito di cittadinanza e costituzione).

La ricchezza di proposte formative esige costante attenzione per la corretta programmazione e articolazione delle attività nel corso del quinquennio.

La collocazione dell'Istituto nel centro storico è elemento che facilita l'utilizzo delle sedi culturali della città (Biblioteca comunale, Museo Nazionale Concordiese, Teatro Russolo), anche se la sua ubicazione in edifici di natura non specificamente scolastica determina carenze o inadeguatezze (capienza delle aule e dei laboratori, insufficienza di palestre, mancanza di vera e propria aula magna).

[cfr. PtOF dell'Istituto]

1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il Liceo "XXV Aprile" dall'inizio degli anni '70 rappresenta un importante punto di riferimento culturale e formativo per gli studenti e le famiglie del Veneto orientale e delle aree limitrofe.

La sua posizione in via Martiri della Libertà, corso principale della città, lo propone come centro di studi attivamente operante, aperto alla vita e alle esigenze del territorio.

Istituito con la finalità di offrire la formazione liceale umanistico - scientifica nella sua più completa articolazione, il Liceo "XXV Aprile" si struttura in tre indirizzi: *Classico*, *Scientifico* (Ordinario e Opzione delle Scienze applicate) e *Musicale*: la compresenza di tali percorsi caratterizza la fisionomia dell'Istituto ed è fortemente significativa per la ricchezza e varietà delle esperienze scolastiche e culturali che permette di realizzare.

[cfr. PtOF dell'Istituto]

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo scientifico mira a promuovere negli studenti la curiosità, la capacità di osservazione e il gusto per la ricerca e favorisce l'acquisizione di un metodo d'indagine fondato su rigorosi processi logici e sorretto da sistematiche attività nei laboratori scientifici e informatici.

Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali valorizzandoli all'interno di un ampio orizzonte culturale garantito dalla presenza delle materie umanistiche.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico

saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica

comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura

aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali

essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.

Competenze comuni a tutti i licei:

padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del Liceo Scientifico

applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;

padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;

utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;

utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

QUADRO ORARIO - SCIENTIFICO
ordinario

MONTE ORE SETTIMANALE

Disciplina	I	II	III	IV	V
	Anno	Anno	Anno	Anno	Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe V C Scientifico è attualmente composta da 24 alunni, 16 femmine e 8 maschi, tutti provenienti dalla IV C Scientifico. Un ulteriore allievo, regolarmente frequentante fino al mese di dicembre, si è poi ritirato per trasferirsi con la famiglia in un'altra città.

Nel suo complesso la classe ha sempre offerto un ambiente di lavoro sereno e collaborativo, anche se con un'attitudine più propensa alla ricezione che non alla partecipazione attiva ed all'interazione positiva tra gli allievi e con i docenti.

In tutte le discipline, si è evidenziata una certa differenziazione sul piano del coinvolgimento e della partecipazione al lavoro in aula: un gruppo di studenti è intervenuto con frequenza e pertinenza durante le lezioni, anche in modo spontaneo; altri, più riservati, hanno tuttavia mostrato una forma di ascolto attivo; un ultimo gruppo ha adottato invece un atteggiamento complessivamente passivo, talvolta incline alla distrazione. Nell'ambito delle attività DAD la frequenza è stata regolare per l'intero gruppo classe e la modalità di partecipazione sostanzialmente confermata rispetto alle lezioni in presenza.

Nel complesso le valutazioni relative all'impegno, alla partecipazione e ai risultati delle verifiche evidenziano una situazione differenziata sul piano del profitto ma globalmente soddisfacente.

Per indicazioni più puntuali sui livelli di apprendimento, si rimanda alle sezioni relative alle singole discipline.

3.2 CONTINUITÀ DOCENTI

DISCIPLINA	3 ^A CLASSE	4 ^A CLASSE	5 ^A CLASSE
Lingua e letteratura italiana	LUCIA PASSADOR	LUCIA PASSADOR	LUCIA PASSADOR
Lingua e cultura latina	LUCIA PASSADOR	LUCIA PASSADOR	LUCIA PASSADOR
Inglese	LUCIA FERRARESI	LUCIA FERRARESI	LUCIA FERRARESI
Storia	EMANUELE MURRA	EMANUELE MURRA	MARINA DRIGO
Filosofia	EMANUELE MURRA	EMANUELE MURRA	MARINA DRIGO
Matematica	ANNAMARIA RIZZI	ANNAMARIA RIZZI	ANNAMARIA RIZZI
Fisica	ANNAMARIA RIZZI	ANNAMARIA RIZZI	ANNAMARIA RIZZI
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	LUCIA CAPPELLOZZA	LUCIA CAPPELLOZZA	LUCIA CAPPELLOZZA
Disegno e storia dell'arte	MAURO PITACCOLO	MAURO PITACCOLO	MAURO PITACCOLO (supplente Antonio Cusin)
Scienze motorie e sportive	ALESSANDRA SCABIA	ALESSANDRA SCABIA	NICOLA DINNELLA
Religione cattolica/attività alternativa	MARISA PANIGUTTO	MARISA PANIGUTTO	MARISA PANIGUTTO

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

I docenti del Consiglio di Classe, nel predisporre le opportune misure per mettere in atto i propri piani di lavoro, sono stati concordi sull'importanza di:

- a. alternare lezioni frontali a lezioni con altre modalità (esercitazioni nei laboratori, lavori e ricerche individuali e di gruppo, uso di LIM e strumenti multimediali) per favorire negli alunni migliori capacità di ritenere, ricordare, saper riconoscere e richiamare le informazioni acquisite;
- b. sostenere gli studenti nell'individuare le metodologie più adeguate alle singole intelligenze e ai conseguenti appropriati approcci allo studio (prendere appunti, fare scalette/schemi/mappe concettuali);
- c. utilizzare il metodo induttivo, deduttivo e quello della ricerca;
- d. favorire situazioni di dialogo, prendendo spunto dai dati esperienziali e dalle sollecitazioni culturali degli stessi allievi, per suscitare interesse e partecipazione all'analisi e al confronto critico;
- e. operare in modo da favorire l'elaborazione e/o il consolidamento di un metodo di studio individualizzato;
- f. assegnare con regolarità il lavoro domestico in misura adeguata nelle varie discipline e controllarne lo svolgimento;
- g. cooperare con le famiglie per risolvere eventuali problemi (provvedendo in particolare a monitorare l'assiduità della presenza e a ridurre il più possibile le assenze mirate a sottrarsi alle prove di verifica);
- h. incoraggiare gli studenti ad esprimere le proprie opinioni, ad auto-valutarsi e ad utilizzare l'errore come momento di apprendimento, ad avere fiducia nelle proprie possibilità ma anche nei docenti, vedendo in questi una guida nell'intero percorso didattico- educativo.

Dal 27 febbraio 2020 al 06 giugno 2020, a causa dell'emergenza sanitaria, della conseguente sospensione delle attività didattiche in presenza e della conseguente introduzione della didattica a distanza, sono state applicate le seguenti metodologie:

- a. attività laboratoriale virtuale
- b. metodo induttivo e deduttivo
- c. scoperta guidata
- d. problem solving
- e. condivisione di metodi, strumenti e tempistica mediante pubblicazione in agenda e della sezione didattica del ROL

ante l'intero periodo di DAD sono state effettuate le seguenti attività:

- verifiche formative a cadenza periodica o al termine della trattazione di un argomento o di un gruppo di argomenti correlati tra loro;
- esercizi dal libro di testo;
- analisi e sintesi di brani e articoli scientifici consegnate tramite classe virtuale, mail e simili;
- test strutturati e semi-strutturati (offline e/o online a tempo) consegnati tramite classe virtuale, mail e simili;
- quesiti a risposta aperta consegnate tramite classe virtuale, mail e simili;
- quesiti durante le video lezioni;
- colloqui e verifiche orali in videoconferenza in presenza di almeno tre allievi;
- verifiche e prove scritte, consegnate tramite classe virtuale, mail e simili;

- elaborazioni/rielaborazioni di approfondimento previa consegna agli allievi delle prove tramite classe virtuale, mail e simili.

Per la valutazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, i docenti hanno monitorato costantemente:

- la presenza e la fattiva partecipazione alle lezioni a distanza;
- la cura nello svolgimento e la puntualità nella consegna degli elaborati.

4.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO):

ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Gli allievi hanno svolto regolarmente le ore previste relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL), hanno colto le numerose proposte presentate dal C.d.C. e dall'Istituto, suggerendo in molti casi percorsi individuati in autonomia, e hanno seguito le attività con generale interesse e partecipazione adeguata.

I progetti seguiti dai singoli allievi, le competenze acquisite e le ore totali svolte sono riportate nelle apposite schede riassuntive allegate.

La relativa documentazione è conservata in vicepresidenza in un apposito faldone, a disposizione della commissione.

4.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:

STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

A sostegno della pluralità di metodologie utilizzate dai singoli docenti in relazione alle personali esigenze didattiche e alle diverse discipline insegnate, è stata messa in atto una gamma diversificata di strumenti, mezzi e spazi.

In particolare, oltre che ai testi adottati dal collegio dei docenti e ai prodotti ad essi correlati, gli allievi hanno potuto contare sull'uso di dizionari, di strumenti e strumentazioni a disposizione della scuola, dei laboratori di fisica, di biologia, di chimica, di informatica e di lingue, delle palestre, di sussidi audiovisivi, del laboratorio multimediale, della rete internet, della LIM, di viaggi e visite d'istruzione, della partecipazione ad attività teatrali, cineforum, convegni, seminari.

I tempi del percorso formativo, il grado di acquisizione delle competenze disciplinari e interdisciplinari e di approfondimento dei singoli contenuti sono stati condizionati dai livelli di attenzione e partecipazione degli alunni.

Tutti gli argomenti preventivati sono stati, nel complesso, sviluppati.

Dal 27 febbraio 2020 al 06 giugno 2020, a causa dell'emergenza sanitaria e della conseguente sospensione delle attività didattiche in presenza e dell'introduzione della didattica a distanza, sono stati utilizzati i seguenti strumenti, mezzi e spazi:

Libro di testo

Schede sintetiche ed esemplificative a supporto del libro di testo

Presentazioni in Power Point

Condivisione di materiale multimediale

Piattaforma Classroom di Google (per la condivisione del materiale, per la somministrazione di attività e verifiche, per la richiesta di chiarimenti)

Google Meet

La didattica a distanza in Google Meet (lezioni in sincrono) è stata organizzata attraverso un orario settimanale appositamente predisposto dall'Istituto.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

Progetto del Dipartimento di Scienze

Referente	Prof.ssa Cappellozza
Titolo progetto/attività	Climatologia: il clima che cambia...anzi è già cambiato
Breve descrizione	Conferenza curata dall'università di Bologna in collaborazione con la casa editrice Zanichelli della durata di 2 ore
Relatore esterno	Prof. Michele Brunetti, Università di Bologna
Periodo di svolgimento	29 ottobre 2019

Progetti del Dipartimento di Matematica e Fisica

Referente	Prof.ssa Rizzi
Titolo attività	Radioattività ambientale
Breve descrizione	Conferenza della durata di 2 ore
Periodo di svolgimento	Inizio del secondo quadrimestre
Titolo progetto/attività	Olimpiadi della Fisica, della Matematica; Kangourou;
Breve descrizione	Partecipazione su base volontaria
Periodo di svolgimento	21 novembre 2019 Olimpiadi della matematica 12 dicembre 2019 Olimpiadi della Fisica 28 maggio 2020 Kangourou (in modalità online)
Titolo progetto/attività	Progetto Rodonea
Breve descrizione	Sondaggio dell'Università di Padova sulla scelta universitaria nell'area STEM
Periodo di svolgimento	8 novembre 2019

Progetto del Dipartimento di Inglese

Referente	Prof.ssa Ferraresi
Titolo attività	Corsi di preparazione all'esame di certificazione livelli B2 e C1
Breve descrizione	Partecipazione su base volontaria
Periodo di svolgimento	Intero anno scolastico

Progetto del Dipartimento di Storia e Filosofia

Referente	Prof.ssa Marina Drigo
Titolo attività	Italiani del confine orientale
Breve descrizione	L'intervento ha affrontato le vicende e le problematiche del confine orientale italiano nella storia del '900, in particolare nel periodo del secondo conflitto mondiale e dell'immediato secondo dopoguerra
Relatori esterni	ricercatori dell'Irsrec FVG
Periodo di svolgimento	7 febbraio 2020

Progetto del Dipartimento di I.R.C.

Referente	Prof.ssa Panigutto
Titolo progetto/attività	Il carcere entra a scuola, la scuola entra in carcere

Breve descrizione	Testimonianza di don Piergiorgio Rigolo, volontario presso il carcere di Pordenone, e di alcuni ex detenuti
Periodo di svolgimento	11 febbraio 2020 Modalità: incontro di due ore, in classe

Progetto di Educazione alla salute

Referente	Prof.ssa Panigutto
Titolo progetto/attività	Trapianti: vale la pena parlarne
Breve descrizione	Incontro di due ore, seguito dalla proiezione di un cortometraggio, sul tema del trapianto di organi
Periodo di svolgimento	23 gennaio 2020

Progetto di Educazione alla legalità

Referente	Prof.ssa Marina Drigo
Titolo attività	Il '68 nel portogruarese
Breve descrizione	Il progetto ha approfondito il fenomeno del '68 nel portogruarese attraverso filmati, testimonianze e la partecipazione ad un seminario di studio sulla realtà veneziana
Esterni previsti	Iveser; Centro A.Mori; testimoni del '68
Periodo di svolgimento	Nel corso dell'anno scolastico; seminari di studio di 2 ore ciascuno

Altri progetti del Consiglio di classe

Referente	prof.ssa Passador
Titolo attività	Viaggio di istruzione
Breve descrizione	Visita di Praga e dei campi di concentramento di Terezin (Repubblica Ceca) e Mauthausen (Austria)
Periodo di svolgimento	15-19 ottobre 2019
Titolo attività	Presentazione del romanzo Fratello nemico – Portogruaro 1914-1918- Volti anonimi in una tragedia collettiva
Breve descrizione	Presentazione del romanzo storico che declina gli eventi della Prima guerra mondiale nel contesto della storia locale
Periodo di svolgimento	16 novembre 2019

5.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate costantemente attività di recupero e di potenziamento *in itinere*.

Sportelli per il recupero delle carenze sono stati organizzati anche nel periodo di sospensione delle lezioni in presenza, utilizzando la piattaforma Google Meet.

5.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

- ❖ **Percorso sul tema “Il '68 nel Portogruarese”**, a cura del Centro di documentazione A. Mori di Portogruaro e dell'Iveser di Venezia.

Il percorso si è svolto in tre momenti, per una durata complessiva di sei ore. Gli studenti hanno incontrato il Prof. Pietro Anese e la Prof.ssa Raffaella Guerra, che hanno offerto ognuno la propria testimonianza circa il vissuto personale relativo agli anni Sessanta e ai primi anni Settanta, con riferimenti al contesto culturale e socioeconomico locale.

Ulteriori testimonianze, insieme ad un inquadramento storico generale, sono state poi date in occasione del convegno tenutosi sabato 22 febbraio nell'Aula magna del polo universitario di Portogruaro. (PROGETTO D'ISTITUTO)

- ❖ **Conferenza di tema storico, in riferimento anche al Giorno del ricordo, sul tema “Italiani del confine orientale”**, in collaborazione con L'Irsrec di Trieste: interventi del Prof. Patrick Karlsen e del Dott. Luca Manenti. Durata dell'incontro: 2 ore. (PROGETTO DEL DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA)

- ❖ Argomenti di Educazione alla cittadinanza e alla Costituzione inerenti ai programmi di storia e filosofia svolti dalla classe:

- Il valore del lavoro in Hegel e Marx
- Società civile e Stato in Hegel e Marx
- Hannah Arendt e la “Banalità del male” I genocidi del '900, in particolare quello del popolo armeno e del popolo ebraico
- Correnti politiche e partiti di massa del '900 italiano: liberali, socialisti, cattolici democratici
- La legislazione razziale del Terzo Reich e dell'Italia fascista
- Il concetto di totalitarismo e i totalitarismi del '900
- Forme di lotta e Resistenza al nazifascismo
- I fenomeni alla base dell'istituzione del Giorno del ricordo
- Il diritto di voto nell'Italia del '900
- La Costituzione della Repubblica Italiana
- Percorso sul '68: introduzione generale ed esperienze del '68 a livello locale

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

6.1.1 VALUTAZIONE DEL PROFITTO

Come strumento di misurazione ed assegnazione dei voti, sia per le verifiche scritte, sia per le prove orali e per le valutazioni quadrimestrali, il Consiglio di Classe, in linea con le indicazioni del Collegio dei Docenti in materia di valutazione, ha approvato la scala docimologica che, seguendo la sotto riportata griglia di riferimento, mette in rapporto il voto con le conoscenze, le competenze e le abilità:

voto	descrizione
1	Completamente negativo L'alunno: - non risponde ad alcuna domanda e/o consegna il foglio in bianco.
2	Negativo L'alunno: - non risponde ad alcuna domanda e/o consegna il compito senza dimostrare alcuna competenza sugli argomenti proposti.
3	Totalmente insufficiente L'alunno: non conosce e non comprende i contenuti essenziali delle materie non conosce e/o non sa usare la terminologia specifica non soddisfa alcuno degli obiettivi minimi stabiliti per l'esecuzione delle prove
4	Gravemente insufficiente L'alunno: manifesta numerose lacune e incertezze nella comprensione e conoscenza dei contenuti essenziali soddisfa solo alcuni degli obiettivi minimi stabiliti per l'esecuzione delle prove è scorretto nell'uso della terminologia specifica
5	Insufficiente L'alunno: manifesta incertezze nella comprensione e qualche lacuna nella conoscenza dei contenuti essenziali espone i contenuti in modo poco pertinente è incerto nell'uso del linguaggio specifico
6	Sufficiente L'alunno: conosce nel complesso i contenuti essenziali e li sa applicare espone i contenuti usando lessico e terminologia specifica in modo complessivamente corretto
7	Discreto L'alunno: comprende e conosce la maggior parte dei contenuti svolti, li sa utilizzare e/o contestualizzare espone i contenuti con correttezza e soddisfacente proprietà lessicale usando la terminologia appropriata soddisfa la maggior parte degli obiettivi stabiliti per l'esecuzione delle prove
8	Buono L'alunno: comprende e conosce i contenuti svolti, li sa utilizzare e/o contestualizzare espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale usando la terminologia specifica soddisfa tutti gli obiettivi stabiliti per lo svolgimento delle prove organizza conoscenze e competenze applicando strategie adeguate allo scopo
9	Ottimo L'alunno: comprende e conosce tutti i contenuti svolti, li sa utilizzare e/o contestualizzare, rielaborare analizzare, sintetizzare espone i contenuti usando il lessico e la terminologia specifica in modo preciso soddisfa tutti gli obiettivi stabiliti per lo svolgimento delle prove organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate allo scopo

10	<p>Eccellente</p> <p>L'alunno:</p> <p>comprende e conosce in modo approfondito tutti i contenuti svolti, li sa utilizzare e/o contestualizzare, rielaborare, analizzare, sintetizzare</p> <p>espone i contenuti usando il lessico e la terminologia specifica in modo preciso</p> <p>soddisfa tutti gli obiettivi stabiliti per lo svolgimento delle prove</p> <p>soddisfa tutti gli obiettivi stabiliti per lo svolgimento delle prove</p> <p>organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate allo scopo</p> <p>sa gestire con prontezza e con originalità situazioni complesse e/o nuove</p>
----	--

6.1.2 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il collegio docenti, nella seduta del 27 maggio 2020 ha deliberato l'adozione della seguente tabella per la valutazione del comportamento:

La valutazione complessiva è determinata dalla somma dei cinque parziali.

La frazione di 0.5 viene arrotondata al voto superiore.

	<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI ASSEGNATI</i>
1	Frequenza e puntualità Max punti 2	1,0 inadeguate	...
		1,5 rare infrazioni	
		2,0 regolare	
2	Rispetto del "Regolamento d'Istituto" Max punti 2	1,0 inadeguato	...
		1,5 sostanzialmente adeguato	
		2,0 adeguato	
3	Collaborazione con insegnanti e compagni Max punti 2	1,0 inadeguata	...
		1,5 complessivamente adeguato	
		2,0 costante e produttiva	
4	Rispetto degli impegni scolastici Max punti 2	1,0 inadeguato	...
		1,5 complessivamente adeguato	
		2,0 adeguato/puntuale	
5	Rispetto delle regole di convivenza civile Max punti 2	1,0 inadeguato	...
		1,5 adeguato	
		2,0 consapevole e maturo	

6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico, saranno considerati anche i seguenti fattori:

- partecipazione, impegno nello studio, progressi conseguiti;
- partecipazione ad attività scolastiche integrative.

Per l'assegnazione del credito formativo ci si atterrà ai criteri stabiliti dal Collegio Docenti; resta inteso che il punteggio assegnato rimarrà comunque all'interno della fascia corrispondente alla media dei voti assegnati in sede di scrutinio finale, così come previsto dalla legislazione scolastica vigente.

6.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Con l'Ordinanza del 16 maggio 2020 il Ministero ha elaborato la griglia della valutazione del colloquio:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE (COMPETENZE – CONTENUTI – OBIETTIVI RAGGIUNTI)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Oltre a quanto riportato nell'introduzione generale relativamente agli aspetti didattico-disciplinari, va rilevato che in relazione agli obiettivi di apprendimento la classe ha raggiunto livelli diversificati di preparazione.

Alcuni allievi, grazie a buoni prerequisiti ed un impegno costante, hanno raggiunto un ottimo livello di preparazione nella conoscenza dei contenuti e nella capacità di elaborazione e di esposizione di questi. Un secondo gruppo, più numeroso, lavorando con continuità ed impegno ha conseguito una preparazione complessivamente buona per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti disciplinari, e discreta nell'elaborazione scritta.

Per alcuni allievi, infine, la preparazione risulta complessivamente sufficiente, soprattutto per il permanere di difficoltà dovute a carenze pregresse nella capacità di elaborazione e sintesi dei contenuti.

COMPETENZE DISCIPLINARI E COMPETENZE DI CITTADINANZA RAGGIUNTE ATTRAVERSO LA DISCIPLINA

In riferimento ai livelli differenziati di profitto indicati nella presentazione della classe, gli allievi hanno conseguito le seguenti:

COMPETENZE DISCIPLINARI

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana
- ❖ Riconoscere/ padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica;
- ❖ Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale
- ❖ Produrre semplici oggetti multimediali

COMPETENZE DI CITTADINANZA

1. Comunicazione nella madrelingua

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo.

4. Competenza digitale

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

5. Imparare a imparare

- Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
- Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito;
- Organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

6. Competenze sociali e civiche

- Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.
- Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

- Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni;
- Agire con flessibilità; progettare e pianificare.

8. Consapevolezza ed espressione culturale

- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

GIACOMO LEOPARDI

- Il pensiero. La poetica del “vago e indefinito”. Leopardi e il Romanticismo. I *Canti*. Le *Operette morali* e “l’arido vero”. La polemica contro l’ottimismo progressista.
- Approfondimento: La *Palinodia al marchese Gino Capponi* e la polemica contro l’ottimismo progressista (*Microsaggio 2*, p. 87).

Testi:

- dallo *Zibaldone*, La teoria del piacere. Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza. L’antico. Indefinito e infinito. Il vero è brutto. Teoria della visione. Parole poetiche. Ricordanza e poesia. Teoria del suono. Indefinito e poesia. Suoni indefiniti. La doppia visione. La rimembranza. (T1 a, b, c, d, e, f, g, h, i, m, n, o pp. 9-19).
- *Dai Canti*: L’infinito (T2 p. 30); La sera del dì di festa (T3 p.33); Ultimo canto di Saffo (T5 p. 47); A Silvia (T6 p.50); La quiete dopo la tempesta (T8 p.64); Il sabato del villaggio (T9 p.66); Canto notturno di un pastore errante dell’Asia (T 10 p.70); La ginestra o fiore del deserto (versi scelti) (T14 p.88).
- *Dalle Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese (T15 p.108); Dialogo di Plotino e Porfirio (materiali integrativi online).

LA SECONDA METÀ DELL’OTTOCENTO IN EUROPA: POSITIVISMO E NATURALISMO, DECADENTISMO E SIMBOLISMO

- Introduzione storico-culturale all’età post-unitaria; gli intellettuali di fronte alla modernità. La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.

Testo: Emilio Praga, (T1 p.168) *Preludio*, da *Penombre*.

- **Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano.**

Testi:

- E. e J. De Goncourt, (T2 p.212) da Germinie Lacerteux, *Prefazione*, “Un manifesto del Naturalismo”;
- E. Zola, (T3 p.218) da *Il romanzo sperimentale*, *Prefazione*, “Lo scrittore come “operaio” del progresso sociale”;
- L. Capuana, (T5 p.230) dalla recensione ai *Malavoglia* pubblicata sul *Fanfulla della domenica* nel 1861, “Scienza e forma letteraria: l’impersonalità”.

- **GIOVANNI VERGA.** la vita. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L’ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il Naturalismo zoliano.

Testi:

- (T3 p.350) “Impersonalità e regressione”, da *L’amante di Gramigna*, *Prefazione*;

- (T4 pag. 352) L'”eclisse” dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato.
- (T6 p.368) “Rosso malpelo”, da *Vita dei campi*;
- Da *I Malavoglia*,
 - o (T8 p.384) Prefazione, I “vinti” e la “fiumana del progresso”;
 - o (T9 p.393) Il mondo arcaico e l'irruzione della storia;
 - o (T10 p.398) I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico; (T12 p. 408) Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta;
 - o (T13 p.413) La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno.
- Da *Mastro don Gesualdo*, (T6 on line) La morte di Mastro don Gesualdo.
- Approfondimento: Lotta per la vita e darwinismo sociale (Microsaggio 11, p.388).

➤ **La visione del mondo. La poetica del Decadentismo, il Simbolismo.**

Testi:

- Baudelaire
 - o da *I fiori del male* (T1 p.487) Corrispondenze; (T2 pag. 489) l'Albatro;
 - o da *Lo spleen di Parigi* (T4 p. 495), Perdita d'aureola.
- Verlaine, da *Allora e poco fa*, (T1 p.520) Arte poetica;
- Rimbaud dalle *Poesie*, (T3 p. 526) Il battello ebbro.

AUTORI A CONFRONTO: PASCOLI e D'ANNUNZIO

➤ **G. PASCOLI.** La vita. La visione del mondo. La poetica. Le soluzioni formali.

Testi:

- Da *Il Fanciullino*, (T1 p.672) Una Poetica Decadente.
- Da *Myricae*:
 - o (in copia) Lavandare;
 - o (T4 p.700) X Agosto;
 - o (T6 p.704) L'assiuolo;
 - o (T7 p.708) Temporale;
 - o (T8 p.710) Novembre.
- Dai *Poemetti*
 - o (T10 p.721) Digitale Purpurea;
 - o (T13 p.739) Italy (versi scelti).
- Dai *Canti Di Castelvecchio*, (T15 p.748) Il gelsomino notturno.
- Da *La grande proletaria si è mossa*, (T3 online) Il nazionalismo pascoliano.

➤ **G. D'ANNUNZIO*.** L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le *Laudi*.

Testi:

- Da *Il Piacere*:
 - o (materiali integrativi online) Il ritratto dell'esteta
 - o (T2 on line) Il verso è tutto.
- Da *Le vergini delle rocce*, (T3 p.601) Il programma politico del superuomo;
- Da *Alcyone*, (T6 p.622) La sera fiesolana; (T8 p.630) La pioggia nel pineto; (T9 p.635) Meriggio.

SVEVO E PIRANDELLO*

➤ **ITALO SVEVO.** La vita. La formazione culturale. I romanzi: *Una vita*, *Senilità*.

Testi:

- Da *La coscienza di Zeno*,
 - o (materiali online) Prefazione e Preambolo
 - o (T2 on line) Il fumo;
 - o (T5 p.169) La morte del padre;
 - o (T6 p.178) La salute malata di Augusta;

- (T9 p.198) Psico-analisi.
- Approfondimento: Svevo e la psicanalisi (Echi nel tempo, p.208)
- **LUIGI PIRANDELLO.** La visione del mondo e la poetica. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*.

Testi:

Da *L'umorismo*, (T1 p.243) Un'arte che scompone il reale;
 Da *Il fu Mattia Pascal*, (T6 p.287) Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanternino-sofia";
 Da *Uno, nessuno, centomila*, (T7 p.295) Nessun nome.

POESIA DEL PRIMO NOVECENTO*:

- **La stagione delle avanguardie: il futurismo, i crepuscolari, l'espressionismo vociano.**

Testi:

- F.T. Marinetti, (T1 p.25) Manifesto del futurismo, (T2 p.28) Manifesto tecnico della letteratura futurista;
- Corazzini, (T1 p.73) Desolazione del povero poeta sentimentale, da *Piccolo libro inutile*;
- Gozzano, (T2 p.80) La signorina Felicità ovvero la felicità, dai *Colloqui*;
- Moretti, (T5 p.100) A Cesena, da *Il giardino dei frutti*;
- Rebora, (T7 p.109) Viatico da *Poesie sparse*;
- Sbarbaro, (T8 p.112) Taci, anima stanca di godere da *Pianissimo*

G. UNGARETTI*

- La vita e la poetica.

Testi:

- da *L'allegria*
 - (T2, p.627) In memoria;
 - (T3 pag. 630) Il porto sepolto;
 - (T4 pag. 631) Veglia;
 - (T5 pag. 633) I fiumi,
 - (T6 pag.638) San Martino del Carso

DIVINA COMMEDIA

- *Paradiso*, canti I; III; VI; XI; XI

N.B. Gli argomenti contrassegnati con * sono stati svolti in modalità DAD

ABILITÀ

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana: esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua
- ❖ Collocare nel contesto storico di riferimento autori e opere
- ❖ Acquisire familiarità con la letteratura e i suoi strumenti espressivi
- ❖ Gestire gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica
- ❖ Individuare le relazioni fra temi e generi letterari, l'intertestualità e l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo
- ❖ Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
- ❖ Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionali e personali
- ❖ Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale

METODOLOGIE UTILIZZATE

Conformemente a quanto concordato in sede di programmazione di Dipartimento, l'approccio privilegiato è stato quello della centralità del testo letterario, proponendone l'analisi tematica, lessicale e stilistica, per giungere poi ad una sintesi contenutistica in relazione al periodo ed alle tematiche culturali di riferimento.

Per inquadrare questi ultimi, si sono alternati diversi metodi operativi (quali la lezione frontale e la lezione partecipata, in qualche occasione il lavoro in piccoli gruppi) al fine di giungere ad una soddisfacente dimestichezza con le varie forme della produzione letteraria.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state concepite come momento nel quale gli allievi acquisiscono consapevolezza dei propri progressi e non solo delle eventuali difficoltà in ordine al percorso progettato. La valutazione numerica è stata quindi sempre accompagnata da osservazioni condivise con l'allievo per favorirne la consapevolezza degli obiettivi raggiunti e di quelli ancora da raggiungere.

Nel corso dell'anno gli allievi hanno sostenuto verifiche scritte secondo le diverse tipologie previste dall'Esame di Stato, mentre nelle verifiche orali si è cercato di seguire l'impostazione del colloquio, lasciando all'allievo la possibilità di proporre e approfondire i temi emersi dallo studio personale. Si sono comunque verificate l'acquisizione puntuale dei contenuti, l'utilizzo del lessico specifico disciplinare, le capacità di sintesi e di argomentazione.

Nel periodo di didattica a distanza, è stato inoltre dato particolare peso agli indicatori relativi alla valutazione formativa (costanza e puntualità del lavoro, attiva partecipazione alle video lezioni, interesse dimostrato nella richiesta di spiegazioni e letture di approfondimento).

Per la puntuale definizione dei livelli di conoscenze e capacità, si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita a livello di Istituto e di Dipartimento.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI:

TESTI IN ADOZIONE:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Testi e storia della letteratura*, voll. e-f, Ed. Paravia 2011
- D. Alighieri, *la Divina Commedia* a cura di C. Marchi, ed. Integrale, Paravia 2009

ULTERIORI STRUMENTI: appunti e dispense; PC, Internet (ricerca, consultazione, comparazione di fonti), laboratorio di Informatica; LIM.

Per le attività DAD, sono stati utilizzati in particolare le applicazioni della Google Suite di Istituto (Classroom, Meet, Hangout, Presentazioni, Docs e Moduli).

LINGUA E CULTURA LATINA

COMPETENZE DISCIPLINARI E COMPETENZE DI CITTADINANZA RAGGIUNTE ATTRAVERSO LA DISCIPLINA

COMPETENZE DISCIPLINARI

- ❖ Leggere, comprendere e interpretare testi in lingua latina con riferimento alle peculiarità della letteratura di settore
- ❖ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- ❖ Comprendere la relazione del sistema letterario con il corso degli eventi storici e socioculturali
- ❖ Comprendere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la cultura occidentale nei suoi elementi di continuità/discontinuità con il presente

COMPETENZE DI CITTADINANZA

1. Comunicazione nella madrelingua

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo.

4. Competenza digitale

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

5. Imparare a imparare

- Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
- Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito;
- Organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

6. Competenze sociali e civiche

- Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.
- Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

- Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni;
- Agire con flessibilità; progettare e pianificare.

8. Consapevolezza ed espressione culturale

- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

LA SECONDA GENERAZIONE AUGUSTEA.

CRISI DELLE IDEALITÀ E FINE DEL MECENATISMO

OVIDIO	Miti della trasformazione e trasformazione di miti	T11 Apollo e Dafne: metamorfosi con effetti speciali
--------	--	--

IL CONTESTO STORICO-CULTURALE.

La prima età imperiale	Il poema astronomico di Manilio	
	Impegno politico e gusto dell'eccesso in Lucano	Dopo Farsàlo: il funerale del mondo Lucano contro Virgilio L'eccesso, l'orrido, la negatività
La letteratura nell'età del Flavi.	Stazio; Silio Italico; Valerio Flacco.	

GLI AUTORI

SENECA	Seneca filosofo: l'uomo e la fuga del tempo	T1 La riconquista di sé T2 Lo spreco del tempo T4 L'alienazione di sé T6 Solo il saggio è padrone del tempo
	Seneca moralista: il perfezionamento di sé	T7 La lotta contro le passioni T8 La passione va bloccata all'inizio T9 Lontano dalla folla, verso se stessi
	Seneca politico: giovare agli altri	T15 Impegnarsi, anche in circostanze avverse
QUINTILIANO	Apprendimento retorico e formazione morale	T1 L'oratore: vir bonus dicendi peritus
	Teorie, strategie e prassi scolastica	T5 Ottimismo pedagogico T6 Conoscere l'allievo e valutarne le capacità T7 Le qualità di un buon maestro
TACITO	(Historiae – Agricola) Vivere e morire sotto i tiranni	T1 La tragedia della storia T2 Quanto costa la tirannide
	(Annales) Il volto malvagio del potere: Nerone	T17 Le bravate di Nerone T18 L'eliminazione di Britannico T20 Nerone fa uccidere la madre Agrippina T21 Ottavia nella casa del pianto T22 Roma in fiamme T23 I martiri cristiani

ABILITÀ

- ❖ Comprendere l'argomento del testo
- ❖ Individuare le relazioni tra informazioni e argomentazioni
- ❖ Comprendere la funzione dei connettivi e individuare la struttura del testo
- ❖ Comprendere i significati di base e traslati (valore denotativo e connotativo)
- ❖ Riconoscere la tipologia testuale e le sue peculiarità retoriche
- ❖ Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze
- ❖ Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto
- ❖ Cogliere lo specifico letterario del testo e riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati
- ❖ Orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori letterari e storico-culturali
- ❖ Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale
- ❖ Individuare le relazioni fra temi e generi letterari, l'intertestualità e l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo

METODOLOGIE UTILIZZATE

In conformità alle indicazioni fissate in sede di programmazione dipartimentale, in quest'ultimo anno di corso, sono state privilegiate:

- la lettura e l'analisi dei testi condotta all'interno del quadro storico-culturale di riferimento;
- la centralità del testo rispetto alla grammatica, il che ha significato considerare l'apparato normativo in funzione della comprensione del testo e non viceversa;
- l'attenzione ai valori lessicali in quanto elementi fondamentali per la comprensione e l'interpretazione testuale;
- l'utilizzo di testi in traduzione o con traduzione a fronte, volto a privilegiare la comprensione degli aspetti tematici e storico-culturali anche dei testi più complessi dal punto di vista morfo-sintattico.

Per cercare di valorizzare i diversi stili di apprendimento degli studenti, si è sempre cercato di variare le metodologie didattiche (deduttive, induttive, per obiettivi, conoscenze, competenze) integrando le tecniche didattiche di: lezione frontale, *problem solving*, traduzione contrastiva, discussione, lettura e studio guidati, attività laboratoriali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni allievo sono stati presi in esame:

- Il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza- competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- I risultati delle prove e dei lavori prodotti
- Le osservazioni relative all'esercizio di competenze trasversali
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe

Nel periodo di didattica a distanza, è stato inoltre dato particolare peso agli indicatori relativi alla valutazione formativa (costanza e puntualità del lavoro, attiva partecipazione alle video lezioni, interesse dimostrato nella richiesta di spiegazioni e letture di approfondimento).

Per la puntuale definizione dei livelli di conoscenze e capacità, si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita a livello di Istituto e di Dipartimento.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI:

Testo in adozione: A. Roncoroni, *Vides ut alta*, voll. 2-3 (versione mista), Mondadori

Attrezzature e strumenti didattici: appunti e dispense, manuali e dizionari, personal computer, Internet (ricerca, consultazione, comparazione di fonti...), laboratori, LIM.

Per le attività DAD, sono stati utilizzati in particolare le applicazioni della Google Suite di Istituto (Classroom, Meet, Hangout, Presentazioni, Docs e Moduli).

LINGUA E CULTURA INGLESE

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe, che ho seguito in tutto il percorso scolastico del quinquennio, ha sempre dimostrato un comportamento corretto e rispettoso e ha saputo nel tempo consolidare le competenze acquisite, raggiungendo complessivamente un buon livello di preparazione. Le prove effettuate durante l'anno scolastico, sia pure in presenza di un numero limitato di allievi con carenze agli scritti, hanno dato degli esiti globalmente positivi per tutti. In base al profitto, alla partecipazione e all'assiduità nell'assolvimento dei compiti assegnati, considerando anche il periodo in cui le lezioni si sono svolte in modalità di didattica a distanza, la classe può essere divisa nelle seguenti fasce di livello:

- Un gruppo di allievi ha raggiunto ottimi livelli di profitto, grazie ad una preparazione approfondita ed organica e alla capacità di elaborare i contenuti in modo personale e critico. Non mancano punte di eccellenza tra coloro che hanno dimostrato un particolare interesse per la materia.
- La maggioranza della classe ha raggiunto un profitto di livello complessivamente buono, grazie ad uno studio costante e metodico, dimostrando discrete/buone capacità di rielaborazione personale.
- Un gruppo meno nutrito di allievi, meno assiduo nell'assolvimento di compiti e nel rispetto delle scadenze, ha raggiunto risultati sufficienti o più che sufficienti e una preparazione complessivamente adeguata, anche se non particolarmente approfondita.

COMPETENZE DISCIPLINARI E COMPETENZE DI CITTADINANZA RAGGIUNTE ATTRAVERSO LA DISCIPLINA

Competenze disciplinari:

- Cogliere i nessi di continuità e le opposizioni tra passato e presente.
- Correlare e confrontare testi, autori, movimenti e periodi diversi.
- Rielaborare in modo personale gli argomenti trattati formulando giudizi e valutazioni motivati.

Competenze di cittadinanza:

2. Comunicazione nelle lingue straniere

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

4. Competenza digitale

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

5. Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

6. Competenze sociali e civiche

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

8. Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

“Frankenstein, or the Modern Prometheus” (lettura estiva del romanzo 'Frankenstein', by Mary Shelley)

Plot and Critical Analysis

Plot overview; Character List; Themes: *Dangerous Knowledge; Sublime Nature; Monstrosity; Secrecy; Ambition*; Protagonists; Setting ; Symbols (*Light and Fire*); Point of View; Frankenstein and the Scientific Revolution; Mary Shelley and Romanticism (from Sparknotes)

The Origins of Frankenstein; Influences on Frankenstein (*Mary Woolstonecraft and William Godwin; Percy B. Shelley; Davy, Galvani, Erasmus Darwin; Rousseau, Locke and Hartley*); Literary influences (*Ghost Stories; The Myth of Prometheus; Paradise Lost*); Narrative Structure; Characterisation (*the theme of the double*)(from photocopies)

Insight: Documentary: *In Search of History: Frankenstein* (from History Channel)

Language integration: practice for **INVALSI** (Readings level B1 and B2 – TASK TYPE: multiple matching; 4 or 3-option multiple choice; short answer questions; multiple-choice gap-fill)

12 ore
settembre-ottobre

THE ROMANTIC AGE (1760-1837)

The Historical, Social and Cultural Context

Insight: *The Gothic Novel, the Sublime*

THE FIRST GENERATION OF ROMANTIC POETS

William Wordsworth

Life and works

Lyrical Ballads; The Preface to *Lyrical Ballads*: The Manifesto of British Romanticism

➤ *I Wandered Lonely as a Cloud* (*Lyrical Ballads*)

Analysis and comparison with Leopardi's l'Infinito

Insights: *Romanticism in Europe; Contemplation of Nature in Friedrich, Wordsworth and Leopardi (Visions of the moon). (Reading images: Monk by the Sea and Two Men Contemplating the Moon, by Caspar David Friedrich- Giacomo Leopardi's Alla luna vs Wordsworth's Who but is pleased to watch the moon on high)*

Samuel Taylor Coleridge

Life and works

Biographia Literaria

The Rime of the Ancient Mariner: The story and main themes.

The Rime of the Ancient Mariner (*Lyrical Ballads*)- excerpt from part 1

Insight: *Fancy, primary imagination and secondary imagination; the outlook on nature; the lecturer and the critic.*

19 ore
metà ottobre- inizi dicembre

THE SECOND GENERATION OF ROMANTIC POETS

Percy Bysshe Shelley

Life and works

- Ozymandias (Analysis and themes)

Insight: Egyptomania

John Keats

Life and works

- Ode on a Grecian Urn (Analysis and themes)

5 ore
dicembre

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

The Historical, Social and Cultural Context

The Victorian novel Early and mid-Victorian novel:

Charlotte Brontë:

From “**Jane Eyre**”: “ The charity boarding school” (chapt.5); “Grace Poole” (chapt. 11); “Jane’s plea” (Chapt.23) (photocopies)

Insights: Education in the Victorian Age; Romantic nature; The Victorian compromise; the Byronic hero

Film watching: Jane Eyre 2001, directed by Cary Fukunaga

Charles Dickens: From : “**Oliver Twist**”: Oliver Wants Some More (chapt.2)

From : “**Hard Times**” Coketown “ (chapt. 5)

Insights: Two Sides of Industrialization; The Victorian Workhouse

11 ore effettive
fine dicembre- febbraio
+ 7 ore
(oral and written tests)
gennaio

The Late Victorian Novel

Robert Louis Stevenson: From “**The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde**” : Jekyll turns into Hyde (chapt.10)

Insight: narrative structure; main themes and issues

Thomas Hardy: From “**Tess of the d’Urbervilles**”: Tess is arrested (chapt.58).

Insight: late Victorian Novelists; Influence of naturalism; Hardy’s pessimism; Women in The Victorian Age.

Oscar Wilde: Life and works

From “**The Picture of Dorian Gray**”: I would give my soul for that (chapt. 2), Dorian Gray’s death (chapt. 20)

Insight: European Aestheticism and Decadentism

Research: Wilde’s indebtedness to French and gothic literature (analysis of two of the following books at choice: William Wilson, by E.A. Poe; À Rebours, by J.-K. Huysmans, Melmoth the Wanderer, by C.R. Maturin, Les Fleurs du Mal by C. Baudelaire, the Oval portrait by Edgar Allan Poe).

7 ore
(di cui 2 DAD)
febbraio-marzo

THE TWENTIETH CENTURY (1901-45)

The Historical Context

A short introduction to the 20th Century and the first World War

A short introduction to the Inter-war years and the second World War

The War poets

Rupert Brooke:

Life and works

- *The Soldier*

Wilfred Owen:

Life and works

- *Dulce et Decorum est*

Insight: *World War I Recruitment; Life in the Trenches during World War I.*

“Exposure” by Wilfred Owen and the battle of Ypres.

5 ore
(di cui 2 DAD)
marzo

Introduction to Modernism

James Joyce:

Life and work

From: **“The Dubliners”**: excerpts from *Eveline*

Insight: *The Dubliners: structure and unifying themes*

From: **“Ulysses”**

Life and works:

Text 1 *“In the Maternity hospital”*, from Episode 14

Text 2 *“Penelope”* from Episode 18

Insight: *The mythical method and the stream of consciousness technique-*

Research: *Bergson and the concept of time*

Thomas Eliot:

From: **“The Waste Land”**: excerpt from Part I: *The Burial of the Dead “Unreal City”*

Insight: *the objective correlative and the impersonality of the artist*

7 ore DAD
aprile -maggio

Al 6 maggio **Tot. 73 ore**

Note

1. Il presente programma è stato concluso con la lezione del **6 maggio** per dare spazio alle verifiche orali e alla revisione, che impegneranno la classe per un numero totale di **7 ore** fino al **3 giugno**, ultima lezione prima della chiusura dell'anno scolastico

A causa della riduzione oraria e della rimodulazione della didattica subentrata dopo l'emergenza sanitaria, non è stato possibile trattare gli autori Virginia Woolf, George Orwell e John Steinbeck, inseriti nella programmazione di inizio anno.

Lo studio della lingua e della cultura straniera procede lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale, lo studente dovrà acquisire la capacità di:

comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale, sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);

produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto;

analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;

usare consapevolmente strategie comunicative efficaci;

riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali del paese / dei paesi di cui si studia la lingua.

OBIETTIVI MINIMI

Gli allievi dovranno dimostrare di essere in grado di comprendere le idee fondamentali di testi su argomenti letterari e di attualità, analizzandone in modo semplice ma corretto le caratteristiche fondamentali e sapendo sintetizzare ed esporre oralmente i contenuti generali in modo semplice, corretto e sufficientemente esaustivo, corrispondente al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La totalità della classe ha raggiunto gli obiettivi standard prefissati

Gli allievi hanno raggiunto un'adeguata conoscenza dei contenuti previsti, sia pure con diversi gradi di approfondimento

La classe presenta nel complesso una competenza comunicativa orale discreta/buona, un numero ristretto di alunni si segnala per l'ottima pronuncia e scorrevolezza; la competenza nell'uso scritto della lingua è generalmente adeguata, sia pure con diversi livelli di correttezza morfosintattica e di capacità logico-argomentativa.

Nel complesso gli allievi sono in grado di effettuare collegamenti temporali e tematici; un gruppo più ristretto di studenti ha evidenziato capacità di approfondimento, elaborazione personale e critica.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Le lezioni si sono svolte per lo più in modo frontale, e quasi esclusivamente in lingua, non escludendo tuttavia l'uso dell'italiano per esigenze di chiarezza o in un'ottica comparativa. Si è cercato di favorire il coinvolgimento degli allievi, sollecitandoli alla riflessione e alla discussione in lingua e facendo appello alle loro conoscenze. Inoltre, per favorirne la motivazione, è stato richiesto un approfondimento personale di alcune tematiche a piacere. Lo studio della letteratura è stato affrontato in modo diacronico, per generi, iniziando dalla presentazione storico-culturale del periodo. Dopo aver effettuato un inquadramento generale degli autori e delle loro opere più significative, si è proceduto all'analisi dei testi, partendo quasi sempre da una lettura estensiva degli stessi, o procedendo per piccole sequenze. Il lavoro di analisi testuale, iniziato in classe, è stato completato dagli allievi attraverso lo svolgimento delle attività di consolidamento previste dal libro di testo (schematizzazioni, decodificazione del messaggio, approfondimenti semantici). Talvolta, il punto di partenza è stata la lettura dei testi da parte degli allievi,

secondo la metodologia del flipped learning, ma solo limitatamente ai testi di narrativa. Si sono inoltre operati alcuni approfondimenti tematici e/o di letteratura comparativa, sia cogliendo i suggerimenti offerti dal libro di testo, sia attraverso materiale fornito dall'insegnante. È stato richiesto un giudizio critico agli allievi da esprimere con l'ausilio degli strumenti acquisiti.

Dal 27 febbraio 2020 al 06 giugno 2020, a causa dell'emergenza sanitaria, della conseguente sospensione delle attività didattiche in presenza e della conseguente introduzione della didattica a distanza, sono state applicate le seguenti metodologie e attività

Lezioni dal libro di testo con il supporto di schede esemplificative caricate su Google Classroom o nella sezione Didattica del registro elettronico;

uso dello strumento sottotitoli in inglese (funzione di "relais" audio-video) e della funzione di condivisione del Desktop, entrambi sulla piattaforma Google Meet.

Lezioni registrate in modalità audio o video (quest'ultime in Google Meet) condivise con la classe.

Durante l'intero periodo di DAD sono state effettuate le seguenti attività:

esercizi dal libro di testo;

compiti di ricerca e/o approfondimento personale consegnati al docente tramite classe virtuale o mail e restituiti con valutazione;

quesiti durante le video lezioni;

colloqui e verifiche orali in videoconferenza in presenza di almeno tre allievi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle **prove scritte quadrimestrali** è stata effettuata in decimi considerando i seguenti indicatori: 1. Conoscenza dell'argomento: pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni e rielaborazione critica; 2. Capacità logico-argomentativa: chiarezza, linearità, organicità del pensiero; 3. Conoscenza grammaticale: rispetto dell'ortografia, della punteggiatura e delle regole morfo-sintattiche; 4. Proprietà lessicale: utilizzo di lessico appropriato e vario (vedi Griglia allegata)

Griglia di correzione per le verifiche quadrimestrali

Griglia verifiche quadrimestrali

p.	Conoscenza dell'argomento: pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni e rielaborazione critica	Capacità logico-argomentativa chiarezza, linearità, organicità del pensiero	Conoscenza grammaticale rispetto di ortografia, punteggiatura e morfo-sintassi	Proprietà lessicale utilizzo di lessico appropriato e vario
0.5 / 1	Conoscenza parziale/superficiale e/o non sempre pertinente	Il testo non è lineare e chiaro	Errori gravi e diffusi	Lessico impreciso o inadeguato
1.5 / 2	Conoscenza semplice e corretta	Il testo è lineare	Alcuni errori occasionali che non compromettono la comprensione	Lessico adeguato e appropriato al contesto

2.5 / 3	Conoscenza completa e approfondita		Errori rari o assenti	
	Totale punteggio _____ / 10			

La griglia sopra è stata applicata nelle prove consistenti in quesiti a risposta breve. Per le prove di tipologia Invalsi il punteggio è stato calcolato in decimi con criterio direttamente proporzionale in base al numero degli items corretti.

Valutazione delle prove orali

Le verifiche sono state strutturate in modo da ottenere un punteggio massimo di 10, corrispondente al voto 10; di conseguenza, la sufficienza è stata raggiunta con un punteggio pari a 6. Per la valutazione delle verifiche orali sono stati tenuti in considerazione i seguenti indicatori: 1. correttezza sintattica e grammaticale; 2. fluency, pronuncia e intonazione; 3. efficacia e pertinenza del messaggio; 4. complessità dell'intervento.

Nel periodo dal 27 febbraio 2020 al 06 giugno 2020, sono stati oggetto di valutazione:

- i compiti di ricerca e approfondimento assegnati agli allievi su Classe virtuale
- le risposte ai quesiti durante le videolezioni
- le verifiche orali in video conferenza

Per la valutazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo sono state monitorate costantemente:

- la presenza e la fattiva partecipazione alle lezioni a distanza;
- la cura nello svolgimento e la puntualità nella consegna degli elaborati.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI:

Le lezioni sono state sviluppate con l'ausilio del libro di testo in adozione: Deborah Ellis, Barbara De Luca, *White Spaces, Culture, Literature and Language*, edizione Blu, Loescher, ©2017- Vol. 2, ed. C. Signorelli, al quale si sono aggiunte integrazioni ed approfondimenti attraverso materiale fotocopiato o appunti e schemi dell'insegnante condivisi con la classe sulla piattaforma Classe Viva

L'insegnante si è avvalsa frequentemente della lavagna elettronica come ausilio per la proiezione di schemi e idee chiave elaborati come introduzione ai vari argomenti, condividendo in seguito gli schemi con gli studenti. La lavagna elettronica è stata anche utilizzata per la visione di film o documentari, per l'ascolto dei brani analizzati, interpretati da lettori madrelingua e per l'inquadramento storico degli argomenti contenuto nel CD allegato al libro di testo.

Dal 27 febbraio 2020 al 06 giugno 2020, a causa dell'emergenza sanitaria e della conseguente sospensione delle attività didattiche in presenza e dell'introduzione della didattica a distanza, sono stati utilizzati i seguenti strumenti, mezzi e spazi:

- Libro di testo
- Schede sintetiche ed esemplificative a supporto del libro di testo
- Lezioni registrate in modalità audio o video (quest'ultime in Google Meet) condivise con la classe

- Piattaforma Classroom di Google (per la condivisione del materiale, per la somministrazione di attività e compiti di approfondimento, ricerca)
- Google Meet

La didattica a distanza in Google Meet (lezioni in sincrono) ha previsto lo svolgimento di due ore di lezione settimanali.

STORIA

COMPETENZE DISCIPLINARI E COMPETENZE DI CITTADINANZA RAGGIUNTE ATTRAVERSO LA DISCIPLINA

Gli studenti mostrano, a livelli diversificati per resa e autonomia e in maniera diversa a seconda delle tematiche affrontate, di saper discretamente cogliere la complessità e la problematicità dei fenomeni storici in esame, rapportandoli, in alcuni casi, anche all'attualità.

Lo studio e la rielaborazione delle questioni affrontate e degli argomenti inerenti alle tematiche di Cittadinanza e Costituzione hanno inoltre favorito negli studenti, sempre a livelli diversificati e a seconda delle varie situazioni, la capacità di: comunicare nella madrelingua, incrementare le competenze in ambito digitale attraverso l'utilizzo di materiali utili allo studio e all'approfondimento reperibili in rete, partecipare e collaborare in modo attivo e costruttivo al lavoro in aula portando il proprio personale contributo, organizzare il proprio apprendimento e mettere in atto strategie utili ad assolvere un determinato compito o ad affrontare una determinata situazione, agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme, pianificare le attività e prendere decisioni, a livello singolo o di gruppo, valutando le circostanze e adottando un atteggiamento flessibile e aperto al dialogo.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

L'Italia Giolittiana

La crisi di fine secolo, l'operato di Giolitti e le riforme, lo Stato super partes, i rapporti con socialisti, nazionalisti e cattolici, il nazionalismo, la guerra coloniale in Libia, il patto Gentiloni e le elezioni del '13, la crisi del sistema.

Da pag. 25 a pag. 32 + testo sulla neutralità dello Stato reperibile su Classroom

Tempi: 3 ore

Nazioni europee a fine '800

L'Europa della Belle époque, la società di massa, le guerre coloniali, l'instabilità dei Balcani

Da pag. 20 a pag. 24

Tempi: 1 ora

La Prima guerra mondiale

L'attentato di Sarajevo, le radici del conflitto, le dichiarazioni di guerra, il primo anno di guerra, le scelte dell'Italia, il genocidio del popolo armeno, interventisti e neutralisti in Italia, il patto di Londra, l'Italia in guerra, la trincea e la guerra di logoramento, il 1917 (intervento Usa, ritiro della Russia, disastro di Caporetto), le ultime offensive del '18 e la resa tedesca.

Da pag. 35 a pag. 57 + letture da pag. 79 a 81 + letture sul nazionalismo e lettere dei soldati (su Classroom)

Tempi: 7 ore + 1 ora sul genocidio del popolo armeno

Genocidio del popolo ebraico (in preparazione anche alla visita al campo di concentramento e sterminio di Mauthausen e Terezin)

Le leggi razziali in Germania, i pregiudizi nei confronti degli ebrei, la notte dei cristalli, la "soluzione finale" e la conferenza di Wannsee, i lager, le deportazioni e lo sterminio.

Da pag. 217 a pag. 219 e da pag. 325 a pag. 335 + letture da Classroom: leggi di Norimberga, verbale della conferenza di Wannsee (conoscenza generale), approfondimento su Terezin

Tempi: 3 ore, in momenti diversi dell'anno

La Rivoluzione russa

Le radici della rivoluzione, l'impatto della guerra, la riv. Del febbraio '17, i movimenti e i partiti politici, il governo provvisorio e le problematiche economiche, sociali e politiche, i soviet, Lenin e le Tesi di aprile, l'avanzata dei bolscevichi e la riv. Dell'ottobre '17. La pace di Brest-Litovsk, la guerra civile, il comunismo di guerra.

Da pag. 60 a pag. 72 + letture disponibili su Classroom: i 21 punti dell'Internazionale e letture da A. Banti e C. Hill

Tempi: 4 ore

Il primo dopoguerra

I 14 punti di Wilson, i trattati di pace, le imposizioni alla Germania, la disgregazione degli imperi centrali,

Da pag. 84 a pag. 91

Tempi: 1 ora

La Germania negli anni Venti

Situazione economica, politica e sociale all'indomani dalla fine della guerra, la Repubblica di Weimar.

Da pag. 105 a pag. 108

Tempi: 1 ora

Gli Usa negli anni Venti

L'aumento della produttività e dei consumi, il cambiamento socioculturale dei roaring twenties, le contraddizioni (isolazionismo, xenofobia).

Da pag. 111 a pag. 115

Tempi: 1 ora

L'Unione Sovietica tra Lenin e Stalin

La nascita dell'Urss, la Nep, la morte di Lenin e l'affermazione di Stalin

Da pag. 116 a pag. 120

Tempi: 1 ora

Il dopoguerra in Italia e il fascismo dei primi anni Venti

Situazione politica, economica e sociale, il biennio rosso, le sinistre, i ceti medi, il nazionalismo e la "vittoria mutilata", l'occupazione di Fiume, il confine orientale italiano, la nascita dei partiti di massa, il programma del PPI e dei fasci di combattimento, lo squadristico, il patto di pacificazione, la nascita del partito nazionale fascista, la marcia su Roma e la costituzione del primo governo Mussolini, la legge Acerbo e le elezioni del '24, l'omicidio Matteotti e la secessione in Aventino, il discorso del 3 gennaio '25.

Da pag. 123 a pag. 145 + letture da pag. 152 a pag. 155 + discorso del bivacco e Manifesto dei fasci di combattimento (reperibili su Classroom)

Tempi: 4 ore

La crisi del '29 e il New Deal

Fattori alla base della crisi, il crollo della borsa e la recessione, l'impatto della crisi nell'economia statunitense ed europea, Roosevelt e il New Deal. Da pag. 158 a 167.

Nota: argomento svolto in modalità DAD

Tempi: 2 ore, comprensive del tempo utile alla visione di materiale video condiviso on line per la guida allo studio

La dittatura fascista

La svolta autoritaria del '25 e le leggi fascistissime, gli strumenti di repressione, il plebiscito del '29, il corporativismo, i patti lateranensi e il rapporto con la Chiesa e il mondo cattolico, la politica economica e i relativi provvedimenti, il mito del ruralismo e la propaganda, il controllo della cultura, dell'informazione, dell'associazionismo e dell'educazione, la concezione della famiglia, il colonialismo in Etiopia, le leggi razziali, il consenso e l'opposizione.

Da pag. 173 a pag. 199 + letture pag. 263 e 264 + approfondimento a cura di Nizza sulle leggi razziali, disponibile su Classroom.

Tempi: 5 ore in modalità DAD, comprensive del tempo utile alla visione di materiale video condiviso on line per la guida allo studio.

La dittatura nazista

La carriera politica di Hitler nei primi anni Venti, l'impatto della crisi del '29, l'ideologia del partito, le ragioni del crescente successo del partito nazionalsocialista, la crisi della repubblica di Weimar e la nomina a cancelliere di Hitler, il conferimento dei pieni poteri, il totalitarismo nazista e i provvedimenti liberticidi degli anni Trenta, l'organizzazione dello stato e della macchina repressiva, il controllo delle masse e delle coscienze, la politica economica, le leggi di Norimberga e la persecuzione degli ebrei, l'operazione T4 e le persecuzioni ai danni degli omosessuali.

Da pag. 203 a pag. 221 + lettura pag. 265 + il passo dal Mein Kampf reperibile su Classroom.

Tempi: 3 ore, in modalità DAD, comprensive del tempo utile alla visione di materiale video condiviso on line per la guida allo studio.

La dittatura stalinista

La collettivizzazione agricola e il decollo industriale, lo sfruttamento delle campagne, la persecuzione dei kulaki, la carestia del '32, l'industrializzazione forzata, il totalitarismo sovietico, la burocrazia e il controllo sociale, il terrore e le purghe degli anni Trenta, il sistema concentrazionario dei gulag, il culto del capo.

Da pag. 224 a pag. 237

Tempi: 1 ora

La Seconda guerra mondiale

L'aggressività tedesca e le richieste di Hitler, l'attendismo anglo-francese, l'avanzata tedesca in Austria, nei Sudeti e in Cecoslovacchia, la conferenza di Monaco, le alleanze italo-tedesche, il patto Ribbentrop-Molotov, l'inizio della guerra. La spartizione della Polonia, i primi mesi di guerra, l'offensiva e la capitolazione della Francia, la battaglia d'Inghilterra, le scelte dell'Italia e la guerra in Francia, la guerra parallela e il suo fallimento, l'attacco tedesco all'Urss, gli Usa in guerra, la battaglia di Stalingrado e il rovesciamento delle sorti del conflitto, i fronti di guerra e l'avanzata degli Alleati, la guerra in estremo oriente e la resa giapponese. Forme di resistenza europee, l'esperienza della Rosa bianca, la caduta del fascismo, l'8 settembre e la Resistenza italiana, la Rsi, l'andamento della guerra di liberazione, la Shoah.

Da pag. 276 a pag. 335 + lettura pag. 346 e materiali sulla resistenza disponibili on line

Tempi: 5 ore in modalità DAD

Il confine orientale e le foibe (argomento affrontato i giorni 7 e 8 febbraio, mediante e dopo conferenza tenuta da ricercatori dell'Irsrec Fvg)

I caratteri della Venezia Giulia e del Litorale adriatico come terre di confine, compresenza di popolazioni italofone e slavofone, costruzione dell'idea di nazione su base volontaristica o etnica, cambiamenti del ceto dirigente dalmata a fine Ottocento, fenomeno dell'irredentismo, conclusione della prima guerra mondiale e nascita della Jugoslavia, impatto dell'applicazione dei 14 punti di Wilson nelle terre di frontiera,

impatto della rivoluzione russa, antislavismo fascista, occupazione dei Balcani da parte nazifascista, resistenza slava, foibe istriane del '43, foibe giuliane del '45, rapporti tra resistenza italiana e slava, eccidio di Porzus, esodo istriano-giuliano-dalmata, istituzione del Giorno del ricordo
Riferimenti per lo studio: appunti della conferenza, pag. 128-129, pag. 358-359 e pag. 448, pagine sull'occupazione del Balcani nella Seconda guerra mondiale
Tempi: 3 ore

Il secondo dopoguerra italiano e la genesi della Costituzione repubblicana italiana
L'eredità della guerra, la ricostruzione dei partiti, i primi governi di unità antifascista, la questione istituzionale e il referendum del 2 giugno 1946, la Costituente, i caratteri della Costituzione e i principi fondamentali, le elezioni del '48, il centrismo e l'attentato a Togliatti
Da pag. 442 a 454, da pag. 456 a pag. 459. Per la Costituzione: consigliato lo studio, oltre al testo della Costituzione stessa, delle pagine da 149 a 159 del manuale "Stato e società"

Il '68 in Italia (percorso effettuato a gennaio-febbraio in vista della partecipazione al convegno "Il racconto del '68")
L'Italia degli anni Sessanta (bipolarismo, timore per l'avanzata delle sinistre, tentativi di colpi di stato); Fenomeni di innovazione sociale, politica e culturale degli anni Sessanta: manifestazioni studentesche e lotte operaie, l'esperienza di don Milani, le riforme degli anni Sessanta (scuola media unificata, Statuto dei lavoratori, nuovo diritto di famiglia, legge sul divorzio); esperienze di partecipazione democratica a livello locale.
Riferimenti per lo studio: appunti degli incontri con i Proff. Guerra e Anese, appunti del Convegno del 22 febbraio, pag. da 468 a 473 del manuale
Riferimenti per lo studio: da pag. a pag.
Tempi: 6 ore

ARGOMENTI VALIDI PER ED. ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

I genocidi del '900, in particolare quello del popolo armeno e del popolo ebraico
correnti politiche e partiti di massa del '900 italiano: liberali, socialisti, cattolici
la legislazione razziale del Terzo Reich e dell'Italia fascista
il concetto di totalitarismo e i totalitarismi del '900
forme di lotta e Resistenza al nazifascismo
i fenomeni alla base dell'istituzione del Giorno del ricordo
il diritto di voto nell'Italia del '900
la Costituzione della Repubblica Italiana
Il '68 italiano

Note:

le ore indicate per ogni argomento di intendono di lezione, esclusi i momenti di verifica;
le fonti storiche presenti nelle pagine oggetto di studio sono tutte comprese nel programma;
gli argomenti e gli approfondimenti facoltativi suggeriti nel corso dell'anno non rientrano nel programma comune alla classe, non saranno oggetto di domande specifiche nel corso dell'esame, ma possono, se citati spontaneamente, arricchire l'esame stesso

ABILITÀ

Gli studenti, a livelli diversificati per autonomia e resa, sanno illustrare i fenomeni storici e le problematiche affrontate utilizzando un lessico appropriato, sanno individuare elementi di continuità e discontinuità, operare raffronti tra contesti e periodi diversi, sia in senso diacronico che sincronico, e in alcuni casi sanno cogliere e indicare spunti di riflessione interdisciplinare.

METODOLOGIE UTILIZZATE

È stata privilegiata la lezione frontale, accompagnata e integrata da schemi alla lavagna e presentazioni multimediali, lettura di brani tratti da saggi storiografici e documenti storici, visione di filmati. Sono stati utilizzati anche la lezione dialogata, lavoro cooperativo a coppie o individuale finalizzato all'analisi testuale, l'esposizione alla classe di lavori e letture personali, esercitazioni e lavori domestici finalizzati alla rielaborazione e al consolidamento delle conoscenze.

Nel periodo in cui la didattica è stata effettuata a distanza, sono state utilizzate video lezioni per presentare gli argomenti, fornire spiegazioni e risposte a domande, effettuare brevi colloqui e prove scritte tramite le applicazioni della Google Suite. Sono stati inoltre messi a disposizione alcuni video per la guida e il supporto allo studio e assegnati esercizi per casa. Sono stati forniti spunti, materiali e indicazioni, tramite Classroom o durante le lezioni, per approfondimenti personali e facoltativi, anche su temi di attualità ed educazione alla cittadinanza.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Hanno costituito criteri di valutazione sommativa la quantità e la qualità di conoscenze dimostrate, il livello di approfondimento, la capacità di organizzare le conoscenze in sequenze logiche, il corretto utilizzo del mezzo linguistico e del lessico specifico, la progressione nell'apprendimento, la capacità critica, il livello di coinvolgimento nel lavoro in classe e l'autonomia e l'impegno nel lavoro domestico. Per la definizione dei livelli di conoscenze e capacità, si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita a livello di Istituto e di Dipartimento.

Nel periodo di didattica a distanza, è stato inoltre dato particolare peso agli indicatori relativi alla valutazione formativa (costanza e puntualità del lavoro, attiva partecipazione alle video lezioni, interesse dimostrato nella richiesta di spiegazioni e letture di approfondimento).

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI:

Il manuale di riferimento è stato "Storia. Concetti e connessioni", volume 3, di Fossati, Luppi, Zanette, ed. B. Mondadori. Sono stati forniti tramite Classroom testi storici e storiografici presi da altri manuali e raccolte. Sono stati poi utilizzati video e filmati.

Nel periodo di sospensione della didattica in presenza, oltre ai testi in adozione e ai materiali condivisi tramite piattaforma Classroom, sono stati utilizzati i servizi Google Meet, Hangout, presentazioni, doc e moduli.

FILOSOFIA

COMPETENZE DISCIPLINARI E COMPETENZE DI CITTADINANZA RAGGIUNTE ATTRAVERSO LA DISCIPLINA

Gli studenti, a livelli diversificati per autonomia e resa e a seconda anche degli argomenti specifici trattati, mostrano di cogliere la complessità delle teorie e delle questioni filosofiche affrontate, adottano un atteggiamento aperto e problematico rispetto ad esse, e in alcuni casi mostrano di utilizzare tali questioni come spunto per una riflessione o un aggancio alla contemporaneità e ad altri settori culturali.

Lo studio e la rielaborazione delle questioni affrontate e degli argomenti inerenti alle tematiche di Cittadinanza e Costituzione hanno inoltre favorito negli studenti, sempre a livelli diversificati e a seconda delle varie situazioni, la capacità di: comunicare nella madrelingua, incrementare le competenze in ambito digitale attraverso l'utilizzo di materiali utili allo studio e all'approfondimento reperibili in rete, partecipare e collaborare in modo attivo e costruttivo al lavoro in aula portando il proprio personale contributo, organizzare il proprio apprendimento e mettere in atto strategie utili ad assolvere un determinato compito o ad affrontare una determinata situazione, agire in modo autonomo e responsabile, osservando regole e norme, pianificare le attività e prendere decisioni, a livello singolo o di gruppo, valutando le circostanze e adottando un atteggiamento flessibile e aperto al dialogo.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

L'idealismo tedesco (dal manuale “I nodi del pensiero”, vol. 2)

Fichte e l'idealismo etico:

Origine della riflessione fichtiana; la nascita dell'idealismo romantico; la dottrina della scienza; la conoscenza.

Strumenti di studio: da pag. 628 a pag. 640 del manuale; testo di E. Severino sull'idealismo tratto da “La filosofia moderna” e passo dai “Discorsi alla nazione tedesca” (forniti tramite Classroom)

Tempi: 4-5 ore

Il Romanticismo:

argomento affidato allo studio personale e relativamente ai caratteri generali, seguito da discussione in classe (1-2 ore)

Hegel:

Le tesi di fondo del sistema (da pag. 710 a 720); La “Fenomenologia” e la sua collocazione nel sistema (da pag. 726 a 728); L'autocoscienza (da pag. 729 a pag. 734); Lo spirito oggettivo; la filosofia della storia (da pag. 756 a pag. 768); la filosofia e la storia della filosofia (pag. 773). Testo da Kojève, “Introduzione alla lettura di Hegel (fornito tramite Classroom) Tempi: 8 ore

La sinistra hegeliana e Feuerbach (dal manuale “I nodi del pensiero” vol. 3):

La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali (da pag. 77 a 78);

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel; l'umanesimo naturalistico (da pag. 79 a pag. 85)

Tempi: 1 ora

Marx

Le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo Stato moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; il Manifesto del partito comunista; il

capitale; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista. (da pag. 96 a pag. 124). Testi: l'Alienazione (da pag. 130 a pag. 132); Struttura e sovrastruttura (da pag. 133 a 134); Classi e lotta di classi (pag. 135). Testi sul denaro, sul possesso e sullo stato forniti tramite Classroom
Tempi: 6 ore

La reazione antihegeliana

Kierkegaard

L'esistenza come possibilità e fede, la critica all'hegelismo, gli stadi dell'esistenza, la vita religiosa

Da pag. 43 a pag. 51, + Testo tratto da Aut – Aut fornito tramite Classroom

Tempi: 4 ore

Il positivismo e Comte

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo (da pag. 147 a pag. 149); Comte, la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, la sociologia (da pag. 151 a 156).

Tempi: 3 ore (lavoro in classe a coppie a partire da domande guida e successiva discussione)

Bergson e la concezione soggettiva del tempo

La reazione antipositivistica, l'attenzione per la coscienza, Bergson, tempo e durata, i concetti di tempo e durata. Da pag. 189 a pag. 193.

Tempi: 1 ora

Shopenhauer:

Le radici culturali; il velo ingannatore del fenomeno; tutto è volontà; dall'essenza del corpo all'essenza del mondo; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; la critica alle varie forme di ottimismo; le vie di liberazione dal dolore. (da pag. 8 a pag. 28). Testi forniti tramite Classroom su giustizia, insensatezza del vivere e asceti

Tempi: 2 ore di lezione in aula + 2 ore stimate per la visione di video spiegazioni

Nietzsche e il nichilismo:

ruolo della malattia; il rapporto con il nazismo; le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; il periodo giovanile: tragedia e filosofia (da pag. 302 a pag. 307); il periodo "illuministico"; il periodo di Zarathustra (da pag. 309 a pag. 322); il crepuscolo degli idoli, la volontà di potenza (da conoscere in via generale, con attenzione al concetto di amor fati); il problema del nichilismo e del suo superamento (pag. 323-330)

Tempi: 5 ore, in modalità DAD

PERIODO SUCCESSIVO AL 15 MAGGIO: in accordo e in base alle esigenze manifestate dagli studenti, potrebbero essere offerti spunti relativi alla genesi e ai caratteri della psicoanalisi freudiana, al fine di fornire elementi utili alla comprensione del fenomeno della "rivoluzione psicoanalitica" nelle letterature e nella cultura europea di inizio '900

ARGOMENTI VALIDI PER CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

H. Arendt

"Origini del totalitarismo", da pag. (1 ora)

"La banalità del male": "ritratto" dell'imputato A. Eichmann, motivazioni dell'introduzione dell'espressione "banalità del male". Testo tratto da "La banalità del male" (fornito dalla docente)

Tempi: 2 ore (presentazione in aula dell'argomento da parte di una studentessa)

Note:

le ore indicate per ogni argomento di intendono di lezione, esclusi i momenti di verifica; gli argomenti e gli approfondimenti facoltativi suggeriti nel corso dell'anno non rientrano nel programma comune alla classe, non saranno oggetto di domande specifiche nel corso dell'esame, ma possono, se citati spontaneamente, arricchire l'esame stesso

ABILITÀ

Gli studenti, a livelli diversificati per autonomia e resa e a seconda anche degli argomenti specifici trattati, espongono gli argomenti trattati utilizzando un lessico disciplinare adeguato, lavorano su nuclei tematici trasversali agli autori oggetto di studio, in alcuni casi mettono in relazione le tematiche affrontate con conoscenze relative alle altre discipline.

METODOLOGIE UTILIZZATE

È stata privilegiata la lezione frontale, accompagnata e integrata da schemi alla lavagna e presentazioni multimediali, lettura di brani tratti da saggi e opere filosofiche, visione di filmati. Sono stati utilizzati anche la lezione dialogata, lavoro cooperativo a coppie o individuale finalizzato all'analisi testuale, l'esposizione alla classe di lavori e letture personali, esercitazioni in classe e lavori domestici finalizzati alla rielaborazione e al consolidamento delle conoscenze. Gli studenti sono stati invitati alle attività di approfondimento culturale ad adesione libera proposte dall'Istituto nell'ambito della rassegna "I venerdì del liceo". Nel periodo in cui la didattica è stata effettuata a distanza, sono state utilizzate video lezioni per presentare gli argomenti, fornire spiegazioni e risposte a domande, effettuare brevi colloqui e prove scritte tramite le applicazioni della Google suite. Sono stati inoltre messi a disposizione alcuni video per la guida e il supporto allo studio e assegnati esercizi per casa. Sono stati forniti spunti, materiali e indicazioni, tramite Classroom o durante le lezioni, per approfondimenti personali e facoltativi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Hanno costituito criteri di valutazione sommativa la quantità e la qualità di conoscenze dimostrate, il livello di approfondimento, la capacità di organizzare le conoscenze in sequenze logiche, il corretto utilizzo del mezzo linguistico e del lessico specifico, la progressione nell'apprendimento, la capacità critica, il livello di coinvolgimento nel lavoro in classe e l'autonomia e l'impegno nel lavoro domestico. Per la definizione dei livelli di conoscenze e capacità, si fa riferimento alla griglia di valutazione stabilita a livello di Istituto e di Dipartimento.

Nel periodo di didattica a distanza, è stato inoltre dato particolare peso agli indicatori relativi alla valutazione formativa (costanza e puntualità del lavoro, attiva partecipazione alle video lezioni, interesse dimostrato nella richiesta di spiegazioni e letture di approfondimento).

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI:

Abbagnano, Fornero, "I nodi del pensiero", volumi 2 e 3, ed. Paravia. Al manuale sono stati affiancati brani tratti da saggi e opere filosofiche (reperibili nella piattaforma Classroom), brevi video e schemi alla lavagna. Nel periodo di sospensione della didattica in presenza, oltre ai testi in adozione e ai materiali condivisi tramite piattaforma Classroom, sono stati utilizzati i servizi Google Meet, Hangout, Presentazioni, Docs e Moduli.

MATEMATICA

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Gli studenti nel complesso hanno mostrato interesse e motivazione durante le attività didattiche proposte. La partecipazione durante le lezioni è stata spontanea solo per alcuni di essi; gli altri hanno preso parte alle attività in classe solo dietro sollecitazione dell'insegnante. Ad eccezione di alcuni casi, l'impegno dimostrato, sia a casa che in classe, è stato adeguato e costante.

Da un punto di vista del profitto la classe risulta disomogenea. Alcuni studenti, a causa di una preparazione di base lacunosa e di una applicazione nello studio discontinua e superficiale, faticano ad organizzare le conoscenze in maniera autonoma e ad utilizzare le informazioni acquisite nella risoluzione di problemi. La gran parte degli studenti ha raggiunto una conoscenza globalmente sufficiente/ discreta, è in grado di applicare correttamente le procedure risolutive in semplici esercizi ed utilizza adeguatamente il formalismo. Infine, un gruppo di studenti, grazie ad una buona preparazione di base ed un metodo di studio efficace, ha acquisito le nuove conoscenze in maniera completa, è in grado di applicare i contenuti acquisiti nella risoluzione di problemi più complessi, riuscendo anche a costruire collegamenti tra le tematiche di studio affrontate. L'esposizione dei contenuti disciplinari per tali studenti risulta fluida e caratterizzata da un utilizzo corretto del linguaggio specifico.

COMPETENZE DISCIPLINARI E COMPETENZE DI CITTADINANZA RAGGIUNTE ATTRAVERSO LA DISCIPLINA

Competenze disciplinari:

La gran parte della classe è in grado di:

- Dominare sufficientemente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi;
- Usare un linguaggio disciplinare sufficientemente appropriato.

Solo una parte degli studenti è in grado autonomamente di:

- Risolvere problemi anche articolati;
- Costruire modelli interpretativi di situazioni reali;
- Esprimere i concetti in modo efficace e utilizzare il formalismo in maniera rigorosa.

Competenze di cittadinanza acquisite a livelli differenti all'interno della classe:

- **Competenze matematiche**
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- **Imparare a imparare**
Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità.
Scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Funzioni e limiti (28 ore)

Definizione di limite e verifica. Limite destro e limite sinistro. Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite; teorema del confronto; teorema della permanenza del segno. Operazioni sui limiti e forme indeterminate. Calcolo di limiti. Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. Punti di

discontinuità. Teoremi sulle funzioni continue. Limiti notevoli. Asintoti di una funzione. Infiniti, infinitesimi e loro confronto. Successioni: limite di una successione, convergenza, successioni aritmetiche e geometriche. Principio di induzione. Serie numeriche: serie geometriche e telescopiche.

Derivata di una funzione (14 ore)

Rapporto incrementale e derivata prima in un punto. Significato geometrico della derivata prima in un punto. Determinazione della retta tangente ad una curva in un punto. Punti di non derivabilità. Relazione fra continuità e derivabilità di una funzione in un punto. Teoremi sul calcolo delle derivate. Significato fisico della derivata. Differenziale: definizione e significato geometrico. Differenziali e calcoli approssimati.

Teoremi del calcolo differenziale, grafici di funzioni (27 ore)

Teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange. Forme indeterminate e teorema di De L'Hospital. Massimi e minimi relativi e assoluti. Funzioni crescenti e decrescenti e segno della derivata prima. Concavità, convessità e flessi. Studio e rappresentazione grafica di una funzione. Problemi di massimo e minimo.

Integrali indefiniti, definiti e loro applicazioni (16 ore: unità svolta per buona parte in DAD)

Primitiva di una funzione e integrale indefinito con relative proprietà. Metodi di integrazione: integrali immediati, integrazione per scomposizione, sostituzione e per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrale definito e le sue proprietà. Teorema della media. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree di domini piani. Volumi di solidi di rotazione e metodo dei gusci cilindrici; volume di un solido con il metodo delle sezioni. Significato fisico dell'integrale definito. Integrali impropri.

Analisi numerica (5 ore: unità svolta in parte in DAD)

Risoluzione approssimata di un'equazione. Metodo di bisezione e delle tangenti o di Newton. Integrazione numerica: metodo dei rettangoli, metodo dei trapezi.

Probabilità (9 ore: unità svolta per buona parte in DAD)

Spazio campionario, eventi, operazioni fra eventi, eventi incompatibili e definizione classica di probabilità. Probabilità condizionata ed eventi indipendenti. Probabilità e calcolo combinatorio. Probabilità del prodotto logico di eventi. Problema delle prove ripetute. Teorema di Bayes.

Nel periodo maggio/giugno verranno proposte agli studenti attività di ripasso anche attraverso lo svolgimento di esercizi.

ABILITÀ

La maggior parte della classe dimostra di aver acquisito le seguenti abilità:

- Saper derivare una funzione;
- Saper determinare massimi e minimi relativi di una funzione;
- Saper rappresentare il grafico di una funzione algebrica;
- Saper calcolare integrali;
- Saper determinare l'area di un dominio piano e il volume di solidi.

METODOLOGIE UTILIZZATE

I contenuti sono stati introdotti per "temi", allo scopo di dare risalto ai concetti fondamentali attorno a cui si aggregano, evidenziando analogie e connessioni. Gli argomenti sono stati affrontati attraverso lezioni frontali, aperte agli interventi individuali, per fornire agli allievi una visione organica del tema proposto e la dimostrazione dei teoremi più importanti. Successivamente, al fine di consolidare le conoscenze, sono stati risolti diversi esercizi graduati in difficoltà, svolti sempre in modo ragionato. Sono stati affrontati anche esercizi proposti nei precedenti esami di Stato e nelle simulazioni d'esame. Particolare cura e attenzione sono state dedicate al simbolismo e al lessico specifico della disciplina.

Nel periodo di didattica a distanza sono stati forniti appunti e dispense a partire dai quali gli studenti, interagendo con l'insegnante e i propri compagni durante le video-lezioni, sono stati indirizzati verso una graduale comprensione degli argomenti di studio. Anche in questa fase sono stati svolti diversi esercizi, graduati in difficoltà, per poter consolidare le conoscenze acquisite.

Attività di recupero

Sono state effettuate diverse attività di recupero in itinere, dedicando largo spazio alla correzione degli esercizi assegnati per casa. Inoltre sono state utilizzate delle ore di sportello a cui hanno partecipato diversi studenti.

Attività extracurricolari

Alcuni allievi hanno partecipato alla fase d'istituto delle Olimpiadi della Matematica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto dell'interesse e impegno dimostrati, nonché delle abilità raggiunte rispetto agli obiettivi definiti e dei miglioramenti conseguiti rispetto alla condizione di partenza.

La valutazione si è basata sulle seguenti fasce:

- livello più che buono-ottimo (voti 9 - 10): l'allievo è in grado di risolvere correttamente tutto il compito assegnato dal punto di vista del calcolo, dell'abilità risolutiva, del controllo del risultato e dimostra abilità logico deduttive e di sintesi nella risoluzione;
- livello più che discreto-buono (voti 7 - 8): l'allievo è in grado di risolvere correttamente gran parte del compito assegnato dal punto di vista del calcolo, dell'abilità risolutiva, del controllo del risultato e dimostra di saper selezionare il percorso risolutivo con qualche errore non grave;
- livello sufficiente (voto 6): l'allievo coglie la problematicità del compito assegnato ma può commettere errori di calcolo o svolgere il compito solo parzialmente, fornendo comunque indicazioni positive sulla sua preparazione; riesce a risolvere correttamente i quesiti più semplici;
- livello insufficiente (voto 5): l'allievo possiede conoscenze superficiali e dimostra incertezze nella risoluzione di semplici quesiti; le abilità di calcolo sono incerte e i dati non sono trattati sempre logicamente;
- livello gravemente insufficiente (voto 4): l'allievo possiede solo alcune conoscenze frammentarie, dimostra difficoltà anche nella risoluzione dei quesiti più semplici e lacune nel calcolo;
- assenza di conoscenze (voto 3).

La valutazione effettuata durante il primo quadrimestre si è basata su tre prove scritte e due orali.

Durante l'intero periodo di DAD gli studenti sono stati valutati attraverso esercizi tratti dal libro di testo, quesiti durante le video-lezioni, verifiche e prove scritte consegnate tramite classe virtuale.

Per la valutazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, la docente ha monitorato costantemente la presenza e la fattiva partecipazione alle lezioni a distanza, la cura nello svolgimento dei compiti assegnati e la puntualità nella consegna degli stessi.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo: Nuovo Lezioni di Matematica volumi D ed E di Lamberti-Mereu, casa editrice ETAS
- Appunti forniti dall'insegnante

FISICA

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Gli studenti nel complesso hanno mostrato interesse e motivazione durante le attività didattiche proposte. La partecipazione durante le lezioni è stata spontanea solo per alcuni di essi; gli altri hanno preso parte alle attività in classe solo dietro sollecitazione dell'insegnante. Ad eccezione di alcuni casi, l'impegno dimostrato, sia a casa che in classe, è stato adeguato e costante.

Da un punto di vista del profitto la classe risulta disomogenea. Alcuni studenti, a causa di una preparazione di base lacunosa e di una applicazione nello studio discontinua e superficiale, faticano ad organizzare le conoscenze in maniera autonoma e ad utilizzare le informazioni acquisite nella risoluzione di problemi. La gran parte degli studenti ha raggiunto una conoscenza globalmente sufficiente/ discreta ed è in grado di applicare le procedure risolutive in maniera corretta risolvendo semplici esercizi. Infine, un gruppo di studenti, grazie ad una buona preparazione di base ed un metodo di studio efficace, ha acquisito le nuove conoscenze in maniera completa, è in grado di applicare i contenuti acquisiti nella risoluzione di problemi più complessi, riuscendo anche a costruire collegamenti tra le tematiche di studio affrontate. L'esposizione dei contenuti disciplinari per tali studenti risulta fluida e caratterizzata da un utilizzo corretto del linguaggio specifico.

COMPETENZE DISCIPLINARI E COMPETENZE DI CITTADINANZA RAGGIUNTE ATTRAVERSO LA DISCIPLINA

La gran parte della classe è in grado di:

- a) osservare e identificare fenomeni;
- b) descrivere con un linguaggio generalmente adeguato i fenomeni osservati;
- c) formalizzare un problema di fisica standard applicando gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Solo una parte degli studenti è in grado autonomamente di:

- a) descrivere con un linguaggio corretto i fenomeni osservati evidenziando collegamenti fra le tematiche studiate;
- b) formalizzare un problema di fisica, anche articolato, e applicare correttamente gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Competenze di cittadinanza acquisite a livelli differenti all'interno della classe:

- imparare ad imparare;
- comunicare e comprendere;
- collaborare e partecipare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere problemi;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire ed interpretare l'informazione.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Ripasso: La corrente elettrica continua nei metalli (7 ore)

Forza elettromotrice e corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. La potenza elettrica. L'effetto Joule. Resistori in serie e in parallelo. Generatori di tensione e relativa resistenza interna. Leggi di Kirchhoff. Amperometro e voltmetro inseriti in un circuito. Condensatori in serie e in parallelo. Circuiti RC; carica e scarica di un condensatore.

Interazioni magnetiche e campo magnetico (18 ore)

Magneti e campo magnetico. Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente. Momento magnetico di una spira. Motore elettrico. Campi magnetici prodotti da correnti e legge di Biot-Savart. Forze magnetiche fra correnti. Definizioni operative delle unità di misura Ampère e Coulomb. Spira di corrente. Solenoide. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Teorema di Ampère. Ferromagnetismo.

Induzione elettromagnetica (17 ore)

Forza elettromotrice indotta e correnti indotte. F.e.m. indotta in un conduttore in moto: f.e.m. cinetica ed energia. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Correnti di Foucault. Mutua induzione e autoinduzione. Induttanza di un solenoide ed energia immagazzinata. Alternatore e corrente alternata. Potenza e valori efficaci in corrente alternata. Circuiti semplici in corrente alternata: circuito resistivo; capacitivo; induttivo. Circuiti RLC in corrente alternata. Risonanza nei circuiti elettrici. Trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (17 ore)

Teorema di Ampère generalizzato e corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell e previsione dell'esistenza delle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica: densità di energia di un'onda elettromagnetica; irradiazione; densità di quantità di moto di un'onda elettromagnetica; pressione di radiazione. Effetto Doppler. Polarizzazione delle onde elettromagnetiche e legge di Malus. Polarizzazione per riflessione e diffusione.

La relatività (14 ore: unità svolta in DaD)

L'esperimento di Michelson-Morley. I postulati della relatività ristretta. La relatività del concetto di simultaneità. Relatività del tempo: dilatazione temporale. La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze. Quantità di moto relativistica. Equivalenza tra massa ed energia: energia totale di un corpo ed energia cinetica relativistica; relazione tra energia totale e quantità di moto. Trasformazioni di Lorentz e composizione relativistica delle velocità.

I principi della relatività generale. Le curve geodetiche e la deflessione della luce. Le soluzioni della relatività generale: i buchi neri e le onde gravitazionali.

Nel periodo maggio/giugno verranno proposte agli studenti attività di ripasso anche attraverso lo svolgimento di esercizi.

ABILITÀ

La maggior parte della classe dimostra di aver acquisito le seguenti abilità:

- esaminare un circuito elettrico e i collegamenti in serie e in parallelo;

- ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici;
- formalizzare le equazioni di Maxwell;
- descrivere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche;
- riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce;
- essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana;
- illustrare come la relatività abbia rivoluzionato i concetti di spazio, tempo, materia ed energia.

METODOLOGIE UTILIZZATE

I concetti fondamentali sono stati introdotti attraverso lezioni frontali, dando sempre la possibilità agli studenti di intervenire con contributi personali. Successivamente, al fine di consolidare e arricchire le conoscenze, sono stati risolti numerosi esercizi, graduati in difficoltà, svolti sempre in modo ragionato e coinvolgendo gli studenti in modo da sollecitare un confronto costante fra pari e con la docente. Sono stati affrontati problemi e quesiti proposti nei precedenti esami di Stato o in occasione di simulazioni d'esame. Particolare attenzione è stata posta nel curare il linguaggio disciplinare, sia nell'esposizione orale che nello svolgimento degli esercizi.

Sono state eseguite in laboratorio le seguenti esperienze: carica e scarica di un condensatore; esperienze elementari di magnetostatica; l'esperimento di Ørsted; esperienze sulle proprietà magnetiche della materia; semplici esperimenti sull'induzione elettromagnetica; il trasformatore.

Nel periodo di didattica a distanza sono stati forniti diversi materiali come dispense, video e appunti a partire dai quali gli studenti, interagendo con l'insegnante e i propri compagni durante le video-lezioni, sono stati indirizzati verso una graduale comprensione degli argomenti di studio. Anche in questa fase sono stati svolti diversi esercizi, graduati in difficoltà, per poter consolidare le conoscenze acquisite.

Attività di recupero

Per la classe è stata adottata la modalità del recupero in itinere, dando ampio spazio alla correzione degli esercizi assegnati per casa. Inoltre sono state utilizzate delle ore di sportello a cui hanno partecipato diversi studenti.

Attività extracurricolari

Alcuni allievi hanno partecipato alla fase d'Istituto delle Olimpiadi della Fisica ed uno di essi ha avuto accesso alla fase successiva.

Attività di approfondimento

La classe ha partecipato ad una conferenza dal titolo "Radioattività ambientale" in data 14/2/2020.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno e partecipazione, dei miglioramenti registrati durante il percorso e delle conoscenze, competenze e abilità raggiunte rispetto agli obiettivi prefissati.

I criteri di valutazione per le verifiche sono stati così formulati:

- Livello più che buono-ottimo (voti 9-10): l'allievo dimostra autonomia nell'acquisizione dei contenuti e apprezzabili capacità di collegare gli argomenti esprimendosi attraverso un corretto linguaggio disciplinare; precisa l'applicazione delle procedure risolutive.
- Livello più che sufficiente-buono (voti 7-8): l'allievo dimostra sicure conoscenze dei contenuti disciplinari e applica correttamente le procedure risolutive.
- Livello sufficiente (voto 6): l'allievo dimostra di conoscere le principali leggi fisiche e riesce a risolvere gli esercizi più semplici.
- Livello insufficiente (voto 5): l'allievo dimostra conoscenze superficiali e dimostra incertezze nella risoluzione di semplici quesiti.

- Livello gravemente insufficiente (voti 3-4): l'allievo possiede conoscenze frammentarie e dimostra difficoltà anche nella risoluzione dei quesiti più semplici.

La valutazione effettuata durante il primo quadrimestre si è basata su tre prove scritte e due orali.

Durante l'intero periodo di DAD gli studenti sono stati valutati attraverso esercizi tratti dal libro di testo, quesiti durante le video-lezioni, verifiche e prove scritte consegnate tramite classe virtuale.

Per la valutazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, la docente ha monitorato costantemente la presenza e la fattiva partecipazione alle lezioni a distanza, la cura nello svolgimento dei compiti assegnati e la puntualità nella consegna degli stessi.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo "I problemi della fisica" volumi 2 e 3 di Cutnell, casa editrice Zanichelli.
- Appunti forniti dall'insegnante
- Laboratorio di fisica

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

COMPETENZE DISCIPLINARI E COMPETENZE DI CITTADINANZA RAGGIUNTE ATTRAVERSO LA DISCIPLINA

Competenze disciplinari:

Utilizzare il linguaggio scientifico specifico e adeguarlo al contesto comunicativo.

Essere in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari.

Comprendere la varietà e l'importanza delle principali biomolecole.

Comprendere approssimativamente il significato delle biotecnologie nei viventi.

Sviluppare capacità logico-interpretative di dati, fatti, fenomeni e problematiche nell'ambito degli eventi naturali o indotti dall'attività umana.

Saper valutare i problemi ambientali e l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico, chimico ed ambientale.

Capacità di correlare i fenomeni naturali in relazione ai livelli di organizzazione, dimensione e complessità.

Competenze di cittadinanza:

1. Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

3. Competenze matematiche

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

4. Competenza digitale

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

5. Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

6. Competenze sociali e civiche

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

8. Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1: LA CHIMICA DEL CARBONIO

ore: 10

Gli isomeri: isomeri di catena, di posizione, di gruppo funzionale; gli isomeri geometrici (tipici degli alcheni).

Gli idrocarburi aromatici: il benzene e la delocalizzazione degli elettroni.

Gli idrocarburi alogenati (nomenclatura). Alcoli e fenoli: nomi e proprietà. Gli eteri.

I composti del gruppo carbonilico: aldeidi e chetoni; gli acidi carbossilici e gli esteri.

I composti organici con l'azoto: le ammine e le ammidi.

I polimeri naturali e sintetici. La sintesi dei polimeri: i polimeri di addizione (es. polietilene, polistirene, PVC); i polimeri di condensazione: poliammidi e poliesteri. I copolimeri. Proprietà fisiche dei polimeri: elastomeri, plastomeri e resine termoplastiche e termoindurenti. I biopolimeri.

MODULO 2: LA TETTONICA DELLE PLACCHE

ore: 10

La struttura della terra: gli involucri terrestri, crosta, mantello e nucleo con le discontinuità; litosfera e astenosfera.

L'isostasia, il flusso termico e il calore terrestre.

Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo.

Le strutture della crosta oceanica: dorsali e fosse oceaniche; la teoria dell'espansione dei fondali oceanici; la subduzione.

Le placche litosferiche; i margini divergenti, convergenti e trasformativi e strutture ad essi collegate. Orogenesi.

Il ciclo di Wilson; le correnti convettive come causa del motore delle placche; gli hot-spot.

MODULO 3: L'ATMOSFERA E I CAMBIAMENTI CLIMATICI

ore: 10

Funzione dell'atmosfera terrestre e sua composizione.

L'ozonofera: cause e conseguenze dell'assottigliamento dello strato di ozono.

La temperatura atmosferica: bilancio termico, fattori che fanno variare la temperatura atmosferica; effetto serra e i gas serra.

L'umidità atmosferica: umidità assoluta e relativa e fattori che la fanno variare. Forme di condensazione e le precipitazioni.

La pressione atmosferica: definizione e fattori che la fanno variare. Aree cicloniche e anticicloniche. I venti costanti e la circolazione generale dell'aria nella troposfera. La formazione delle nubi. I venti periodici e variabili.

Cause naturali dei cambiamenti climatici: gli effetti dell'attività solare, gli effetti dell'attività vulcanica, i moti millenari della terra e variazioni climatiche.

Cause antropiche del riscaldamento globale. L'andamento attuale della temperatura dell'atmosfera terrestre. I processi di retroazione. Le conseguenze del riscaldamento globale.

MODULO 4: BIOCHIMICA E METABOLISMO CELLULARE

ore: 11

Isomeria delle molecole biologiche. Stereoisomeri enantiomeri.

I carboidrati: i monosaccaridi in forma lineare e ciclica; gli anomeri alfa e beta; le reazioni dei monosaccaridi; i disaccaridi e il legame glicosidico; i polisaccaridi: struttura e funzioni.

I lipidi saponificabili e non saponificabili: struttura e funzione dei trigliceridi; le reazioni dei trigliceridi; i fosfolipidi: struttura e funzione; i glicolipidi: struttura e funzioni; gli acidi grassi saturi e insaturi; formula

di struttura degli acidi grassi essenziali: omega 3, omega 6 e omega 9 e loro importanza nell'alimentazione; gli steroidi e il colesterolo: struttura base e funzioni; le vitamine liposolubili.

Gli amminoacidi e le proteine: la struttura ionica dipolare degli amminoacidi; la classificazione degli amminoacidi; il legame peptidico; struttura e nomenclatura dei peptidi; le proprietà delle proteine; la struttura primaria, secondaria (alfa o beta), terziaria e quaternaria delle proteine; le proteine globulari e fibrose, semplici e coniugate; la denaturazione delle proteine.

I nucleotidi e gli acidi nucleici.

Il metabolismo cellulare e le vie metaboliche; il catabolismo e l'anabolismo; reazioni esoergoniche ed endoergoniche.

Gli enzimi nel metabolismo cellulare: energia di attivazione, modello dell'adattamento indotto, complesso enzima-substrato; classi enzimatiche; la regolazione dell'attività enzimatica: inibitori competitivi e non competitivi, regolazione allosterica.

L'ATP: struttura e ruolo. L'ATP come agente accoppiante tra reazioni esoergoniche ed endoergoniche I coenzimi NAD e FAD: struttura e funzione.

Il metabolismo degli zuccheri: la glicolisi e la respirazione cellulare; la fermentazione; la gluconeogenesi, la glicogenolisi e glicogenosintesi. La regolazione della glicemia.

Il metabolismo dei lipidi; la beta ossidazione degli acidi grassi.

Il metabolismo delle proteine: transaminazione e deaminazione.

La regolazione ormonale del metabolismo energetico.

La fotosintesi: fase luminosa e il ciclo di Calvin.

LA GENETICA DI VIRUS E BATTERI (cenni) ore: 2

*Le ore indicate non includono le lezioni utilizzate per verifiche orali o scritte

ABILITÀ

Abilità specifiche della disciplina:

correlare le zone di alta sismicità e di vulcanismo ai margini delle placche; distinguere i margini continentali passivi da quelli trasformati; distinguere la crosta continentale da quella oceanica e descrivere le loro principali strutture; descrivere il processo orogenetico.

Spiegare come e perché variano la temperatura e la pressione atmosferica; analizzare gli effetti delle attività antropiche sul nostro pianeta; illustrare i principali fattori termici che agiscono sulla Terra; indicare le cause naturali del cambiamento climatico; indicare le possibili conseguenze delle variazioni dei regimi climatici in relazione alle risorse idriche, all'agricoltura, agli oceani, alla riduzione del ghiaccio marino.

Riconoscere un polimero naturale analizzandone la formula di struttura e individuando i monomeri di partenza e il tipo di sintesi; analizzare i processi metabolici alla luce dei rapporti tra i viventi; indagare sul bilancio energetico delle reazioni metaboliche e del trasporto biologico associate alla sintesi o al consumo di ATP nei vari processi cellulari.

Riconoscere e stabilire relazioni fra vie cataboliche e anaboliche e conservazione dell'energia. Riconoscere il ruolo di ATP, NAD(P)H, FAD nell'accoppiamento energetico delle reazioni. Riconoscere, nei processi presi in esame, reazioni redox e scambio di elettroni. Individuare il ruolo della catalisi enzimatica (in particolare il complesso dell'ATP sintetasi e la rubisco).

METODOLOGIE UTILIZZATE

- Lezione frontale
- discussione guidata
- utilizzo di supporti multimediali, PPT
- piattaforma Classroom di Google per la condivisione del materiale, per la somministrazione di attività e verifiche, per la richiesta di chiarimenti
- Google Meet per lo svolgimento settimanale, secondo orario predisposto, di videolezioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione sono stati presi in esame i seguenti elementi:

- interesse, impegno, coinvolgimento e continuità nel lavoro;
- qualità del lavoro prodotto;
- progressi compiuti sia in rapporto al livello individuale di partenza sia a quello medio della classe;
- abilità acquisite in riferimento agli obiettivi disciplinari.

Con l'inizio della didattica a distanza sono adottati i seguenti criteri di valutazione:

verifiche formative a cadenza periodica o al termine della trattazione di un argomento o di un gruppo di argomenti correlati tra loro:

- esercizi dal libro di testo
- quesiti durante le video lezioni
- colloqui e verifiche orali in videoconferenza in presenza di almeno tre allievi
- verifiche e prove scritte consegnate tramite classe virtuale, mail e simili
- rilevazione della presenza e della fattiva partecipazione alle lezioni online
- rilevazione della cura nello svolgimento, nella consegna degli elaborati e nella puntualità nel rispetto delle scadenze

La valutazione finale di ogni singolo allievo non sarà ricavata unicamente dalla somma dei voti attribuiti nei momenti ufficiali di verifica, ma terrà anche conto del livello raggiunto rispetto a quello iniziale e dei dati raccolti durante lo svolgimento delle lezioni tramite gli interventi spontanei (ordinati e pertinenti) o sollecitati. Sulla base di questi vi è, infatti, la possibilità di verificare non solo il grado di conoscenza, ma anche l'attenzione, la continuità, l'impegno e la comprensione degli studenti.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI:

Per il modulo di biochimica: *“Il carbonio, gli enzimi, il DNA Polimeri, biochimica e biotecnologie”* – Sadava, Hillis, Craig Heller, Berembaum, Posca- Zanichelli, sia in versione cartacea sia in versione digitale e relativi PPT.

Per il modulo di chimica organica: *“Chimica concetti e modelli. Dalla struttura atomica alla chimica organica”* - Valitutti, Falasca, Amadio- Zanichelli

Per il modulo di scienze della terra: utilizzo del testo in adozione: – *“Il globo terrestre e la sua evoluzione”* ed. blu- Zanichelli, sia in versione cartacea sia in versione digitale e relativi PPT.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE DISCIPLINARI E COMPETENZE DI CITTADINANZA RAGGIUNTE ATTRAVERSO LA DISCIPLINA

Competenze disciplinari:

Comprendere e utilizzare il lessico specifico.

Rilevare le principali caratteristiche stilistiche, tecniche e formali delle opere analizzate e saperne individuare le differenze.

Descrivere opere artistiche collegandosi agli avvenimenti storici.

Descrivere l'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Competenze di cittadinanza:

1. Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

4. Competenza digitale

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

5. Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

6. Competenze sociali e civiche

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

8. Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- Conoscere la divisione temporale degli argomenti di studio.
- Conoscere le caratteristiche del periodo in esame.
- Capire il significato di pittura, scultura e architettura.

- Riconoscere un'opera d'arte o un movimento artistico, contestualizzandoli nel loro specifico ambito storico culturale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Il programma del quinto anno di storia dell'arte ha ripreso le basi dagli anni precedenti, a partire dall'Ottocento (Romanticismo, Realismo e Impressionismo) per consentire l'approfondimento e il perfezionamento delle tecniche proprie dei linguaggi della comunicazione nel corso della storia e della evoluzione della comunicazione artistica. Il periodo esplorato si allaccia alla cultura Impressionista, per partire dal Postimpressionismo, attraverso le Secessioni e l'Art Nouveau, sino all'arte del Novecento e alle Avanguardie.

Vengono di seguito riassunti e schematizzati in forma di tabella i contenuti svolti durante le lezioni. Di ciascun periodo o movimento e di ogni autore segnalato sono stati trattati: la collocazione storica, le caratteristiche del linguaggio, i significati prevalenti, l'importanza o il valore storico (ovvero i nessi con il prima e dopo).

Movimento o periodo	Autori e opere
Impressionismo e Postimpressionismo ore 6	<i>Concetti fondamentali dell'estetica.</i> <ul style="list-style-type: none"> - MANET: Colazione sull'erba, 1863. Olympia, 1863. Il bar delle Folies-Bergere. - MONET: Impressione del sol levante, 1872. Cattedrale di Rouen, 1894. Ninfee, 1899. - SEURAT: Bagno ad Asnières, 1884. Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, 1884-86. - VAN GOGH: I mangiatori di patate, 1885. Caffè di notte, 1888. Camera da letto, 1888. Notte stellata, 1889. Campo di grano con corvi, 1890. - GAUGUIN: La visione dopo il sermone, 1888. Il Cristo giallo, 1889. Come! Sei gelosa? 1892.
Secessioni e Art Nouveau ore 4	<i>Concetti fondamentali dell'estetica.</i> <ul style="list-style-type: none"> - KLIMT: Giuditta, 1901. Giuditta II, 1909. Il fregio di Beethoven, 1902. Il bacio, 1908. - GAUDI: Casa Batlò e Sagrada Familia.
Espressionismo, Fauves, Die Brücke, Der Blaue Reiter ore 3	<i>Concetti fondamentali dell'estetica.</i> <ul style="list-style-type: none"> - KIRCHNER: Scena di strada berlinese, 1913-14. Autoritratto da soldato, 1915. Marcella, 1908. - MATISSE: Donna con cappello, 1905. La stanza rossa, 1908. La danza, 1908-10.
Cubismo ore 3	<i>Concetti fondamentali dell'estetica.</i> <ul style="list-style-type: none"> - PICASSO: Autoritratto con cappotto, 1901-02. La vita, 1903. Acrobata e piccolo Arlecchino, 1905. Les Femmes d'Alger (O. J. M.), 1907. Ritratto di Ambroise Vollard 1909-10. Bicchiere e bottiglia di Suze, 1910. Ritratto di Olga, 1917. Donne che corrono sulla spiaggia, 1922. Guernica 1937.
Futurismo ore 5	<i>Concetti fondamentali dell'estetica.</i> <ul style="list-style-type: none"> - BALLA: Lampada ad arco, 1909. Dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912. Bambina che corre sul balcone, 1912. - BOCCIONI: Rissa in galleria, 1910. Stati d'animo, 1911. La città che sale, 1910. Forme uniche nella continuità dello spazio, 1913. - SANT'ELIA: La città nuova, casamento con ascensori esterni, ... 1914. - RUSSOLO: La musica, 1911. La rivolta, 1911. Intonarumori, 1913.

ABILITÀ

Saper esporre i contenuti in modo pertinente, organizzato, con specifico e corretto linguaggio.
Saper individuare stili, periodi, autori, opere.
Saper leggere, descrivere, analizzare, stabilire collegamenti tra diversi argomenti mono e interdisciplinari.
Saper applicare le regole del disegno tecnico con correttezza concettuale ed adeguata manualità.
Interpretare l'opera mediante lettura formale e contenutistica.
Saper sviluppare la capacità critica di osservazione.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Brain-storming per verificare le conoscenze culturali di base degli alunni.
Lezioni partecipate volte a presentare e contestualizzare i principali periodi artistici e storici oggetto di analisi.
Esercitazioni di analisi delle opere presenti sul libro di testo (e di altre utili a chiarire gli argomenti trattati).
Esercitazioni individuali, di classe e di gruppo.
Realizzazione presentazioni multimediali e analogiche.
Attività di flipped classroom.
Didattica a distanza con l'ausilio di piattaforme digitali quali GSuite (Google Meet e Classroom)
Nell'organizzare l'articolazione dei contenuti l'insegnante ha cercato relazioni interdisciplinari e favorito collegamenti con altre discipline umanistiche e scientifiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove scritte e orali viene effettuata in decimi, l'alunno deve dare prova di saper descrivere e analizzare il testo visivo nello specifico, collocandolo correttamente all'interno del contesto storico-artistico e del percorso artistico dell'autore. Viene quindi richiesto e stimolato il giudizio critico da esprimere con il linguaggio e gli strumenti acquisiti. Inoltre, si è tenuto conto anche dell'impegno domestico, della costanza nello studio, dell'impegno dimostrato durante l'intero anno scolastico e della disponibilità al dialogo educativo e alla partecipazione attiva.

ARTICOLAZIONE DELLE VALUTAZIONI

Descrittori	Indicatori
9-10 (ottimo)	Le conoscenze sono complete e approfondite; l'applicazione è corretta anche in compiti nuovi e complessi in ciascun ambito proposto; l'analisi e la sintesi sono precise e autonome. Sa esprimere valutazioni in modo originale e approfondito. Costruttiva la partecipazione al dialogo educativo e puntuale la consegna degli elaborati richiesti.
8 (buono)	Le conoscenze risultano complete e vengono applicate correttamente anche in compiti via via più complessi; l'analisi e la sintesi sono precise. La capacità di valutazione è autonoma. Impegno, partecipazione, interesse e puntualità sono costanti.
7 (discreto)	Le conoscenze sono complete e abbastanza approfondite; l'applicazione è corretta anche in compiti di una certa complessità; l'analisi e la sintesi risultano corrette, anche se talvolta necessitano di qualche aiuto. Sa valutare correttamente, sebbene in modo non del tutto approfondito. L'impegno è costante e prevalentemente puntuale.
6 (sufficiente)	Le conoscenze sono abbastanza complete, ma talvolta superficiali; non commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici o di una certa complessità; l'analisi e la sintesi sono parziali, ma abbastanza autonome. Se sollecitato, sa effettuare delle valutazioni di ordine generale. L'impegno è abbastanza regolare.

5 (insufficiente)	Conoscenze parziali e imprecise, che applica commettendo errori anche in compiti semplici. L'analisi e la sintesi sono parziali e hanno bisogno di essere guidate; la capacità di valutazione è approssimativa. L'impegno non è costante.
4 (gravemente insufficiente)	Conoscenze largamente incomplete e frammentarie; comprende i testi in modo impreciso e talora scorretto; commette errori anche gravi nell'esecuzione di compiti anche semplici; l'analisi e la sintesi non sono autonome. Non sa esprimere valutazioni neppure se sollecitato. L'impegno è scarso.
3-1	Assenza totale o quasi degli indicatori di valutazione.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI:

Testo in adozione: Arte in opera – Dal tardo Ottocento al XXI secolo. Vol. 5, Giuseppe Nifosì, Laterza editore.
 Materiali e strumenti adottati: materiale bibliografico integrativo e materiale audiovisivo, LIM, video, utilizzo di biblioteche e archivi, fruizione diretta dell'opera d'arte.

SCIENZE MOTORIE

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe si è sempre distinta per la partecipazione, la disponibilità all'ascolto e l'interesse dimostrato alle diverse proposte didattiche, raggiungendo pienamente gli obiettivi previsti. L'impegno è stato sempre apprezzabile e la disponibilità al lavoro in palestra costante.

L'intero gruppo ha saputo attenersi ad un costante atteggiamento di collaborazione, anche in questo ultimo periodo di didattica a distanza.

COMPETENZE DISCIPLINARI E COMPETENZE DI CITTADINANZA

RAGGIUNTE ATTRAVERSO LA DISCIPLINA

Competenze disciplinari

- Saper mantenere uno sforzo il più a lungo possibile anche con variazione di ritmo e di carico;
- saper correre a ritmo vario in condizioni aerobiche e anaerobiche;
- saper compiere azioni semplici e complesse nel minor tempo possibile;
- saper eseguire movimenti con escursione articolare più ampia possibile;
- saper praticare tre specialità individuali e vari ruoli nel gioco di squadra;
- saper svolgere compiti di giuria e arbitraggio;
- saper usare opportunamente gli attrezzi e gli strumenti

Competenze di cittadinanza

1. Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

5. Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

6. Competenze sociali e civiche

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

8. Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Esercizi di rilassamento muscolare e controllo respiratorio;
Esercizi di coordinazione generale e segmentaria;
Esercizi di coordinazione oculo-manuale;
Esercizi di coordinazione oculo-podalica;
Esercizi di equilibrio statico, dinamico, in volo;
Esercizi di allungamento e stretching;
Esercizi di rafforzamento muscolare per gli arti inferiori, superiori, addominale e dorsale;
Esercizi di mobilità articolare anche con l'uso di piccoli e grandi attrezzi;
Conoscenza e pratica di esercizi semplici a corpo libero o con piccoli attrezzi da poter svolgere a casa.
Giochi pre-sportivi;
Giochi di squadra (approfondimento delle conoscenze relative ad alcuni sport di squadra e individuali, approfondimento delle conoscenze tecniche e tattiche):

- Pallavolo
- Pallamano
- Tennis da tavolo

Attrezzistica: elementi di pre-acrobatica semplice ed applicata;
Atletica leggera: andature pre-atletiche (corsa a ritmo vario in condizioni aerobiche e anaerobiche: corsa calciata, skip, balzi, passo saltellato, ecc.);
Lancio con la palla medica
Norme relative ai regolamenti tecnici delle singole discipline
Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e prevenzione.
Conoscere gli effetti negativi del doping.

ABILITÀ

- Saper attuare movimenti semplici e complessi in forma economica e in situazioni variabili;
- Saper svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedano il mantenimento e il recupero dell'equilibrio;
- Saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati;
- Saper relazionarsi con i compagni e gli insegnanti;
- Saper rispettare le regole e i ruoli propri delle discipline;
- Saper controllare le emozioni anche in situazioni di competitività;
- Saper rispettare alcune regole fondamentali igienico-sanitarie.

METODOLOGIE UTILIZZATE

I metodi didattici utilizzati nella prima parte dell'anno sono stati: lezione frontale, lezione dialogata, apprendimento cooperativo.
Nel secondo periodo si sono dovute applicare metodologie specifiche per la DAD, che hanno previsto lezioni sincrone e asincrone.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è cercato di valutare gli effetti progressivi raggiunti rispetto alla situazione di partenza, tenendo conto del numero di esperienze vissute con interesse, dell'impegno, la perseveranza

nella prova, la frequenza, la qualità delle relazioni nel gruppo classe, il rispetto delle regole e delle persone, i risultati delle prove e dei lavori prodotti nell'intero anno scolastico. Accanto alle osservazioni sistematiche sono stati predisposti test di confronto per quantificare il grado di evoluzione motoria raggiunto. Come giudizi di valutazione si è fatto riferimento ai voti nella scala da 1 a 10. Sono state tenute in considerazione anche la partecipazione e l'impegno dimostrati. Le attività svolte sono state prevalentemente di carattere pratico, riservando alla parte teorica le norme tecniche delle discipline e il doping.

Verifiche

Osservazione sistematica

Prove soggettive

Prove oggettive

Esercitazioni individuali e collettive

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo in adozione: B. Balboni, F. Moscatelli, L. Accornero, N. Bianchi, *L'ABC delle Scienze Motorie e dell'Educazione alla Salute*, ed. Il Capitello

Palestra, piccoli e grandi attrezzi

Internet (ricerche, consultazione, comparazioni di fonti).

Per quanto concerne il periodo della DAD, la comunicazione è avvenuta utilizzando:

- il Registro Elettronico nella sezione Agenda - e-mail; la sezione DIDATTICA del ROL è stata utilizzata per l'invio di materiale da integrare al libro di testo, PPT e schede di allenamento
- Google Meet, per le videolezioni

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE DISCIPLINARI E COMPETENZE DI CITTADINANZA RAGGIUNTE ATTRAVERSO LA DISCIPLINA

Competenze disciplinari

1. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
2. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
3. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Competenze di cittadinanza

1. **Comunicazione nella madrelingua**

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

2. **Imparare a imparare**

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

3. **Competenze sociali e civiche**

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

4. **Spirito di iniziativa**

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Conoscenze disciplinari

- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Comprendere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II e alcune encicliche: *Laudato Sì – Pacem in Terris*

- Approfondire il ruolo di alcuni uomini politici che si sono impegnati in politica (stesura della Costituzione italiana) per senso del dovere e dell'essere cristiano: De Gasperi, La Pira, Dossetti, Moro
- Conoscere il ruolo delle donne in politica, nella resistenza, nella stesura della Costituzione

Contenuti

Vocazione all'amore di coppia

- L'amore e la sessualità
- I fondamenti biblici del sacramento del matrimonio
- Convivenza, matrimonio civile, matrimonio sacramento

Tempi di attuazione: 3 ore

Ruolo dei cattolici nella stesura della Costituzione Italiana

- La Costituzione Italiana
- Alcide De Gasperi
- Giorgio La Pira Giuseppe Dossetti
- Aldo Moro

Tempi di attuazione: 12 ore

Tematiche che promuovono la riflessione su una cultura di responsabilità, cura della Terra, della pace, impegno sociale della Chiesa

- "Un ethos mondiale della cura della Terra" Leonardo Boff
- La Carta della Terra
- Enciclica di papa Francesco Laudato Sì
- Enciclica di papa Giovanni XXIII Pacem in Terris

ABILITÀ

- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;
- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica;
- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e alle modalità di accesso al sapere;
- Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.

METODOLOGIE UTILIZZATE

- Lezioni frontali
- Discussioni guidate in classe
- Lavori a gruppi e ricerca attiva
- Lettura ed interpretazione di articoli di giornale, testi letterari e biblici
- Visione e analisi di film
- Schematizzazione dei contenuti

Dal 26 febbraio, a causa dell'emergenza sanitaria e della conseguente introduzione della DAD, sono state introdotte le seguenti metodologie:

- Condivisione di metodi, strumenti e tempistica mediante pubblicazione in agenda e della sezione didattica del ROL

- Analisi e sintesi di articoli e documenti del Magistero consegnati tramite classe virtuale, mail e simili
- Elaborazioni di approfondimento previa consegna dei materiali agli allievi tramite classe virtuale, mail

CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica dell'apprendimento di ognuno degli studenti è stata fatta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti trattati, la collocazione oraria, l'interdisciplinarietà e il processo d'insegnamento attuato.

Sono state tenute in considerazione:

Conoscenze acquisite

Competenze esibite

Progresso raggiunto

Motivazione, impegno e partecipazione all'attività didattica

Organizzazione ed autonomia

Dopo il 26 febbraio:

La presenza alle lezioni e la partecipazione e l'interesse

La cura nello svolgimento e la puntualità nella consegna dei compiti assegnati

Le singole verifiche sono state valutate facendo riferimento alla seguente griglia:

Totalmente insufficiente (1-3): l'alunno non conosce e non comprende i contenuti essenziali delle materie, non conosce e/o non sa usare la terminologia specifica, non soddisfa alcuno degli obiettivi minimi stabiliti per l'esecuzione delle prove;

Gravemente insufficiente (4): l'alunno manifesta numerose lacune e incertezze nella comprensione e conoscenza dei contenuti essenziali, soddisfa solo alcuni degli obiettivi minimi stabiliti per l'esecuzione delle prove, è scorretto nell'uso della terminologia specifica;

Insufficiente (5): l'alunno manifesta incertezze nella comprensione e qualche lacuna nella conoscenza dei contenuti essenziali, espone i contenuti in modo poco pertinente, è incerto nell'uso del linguaggio specifico, soddisfa parzialmente gli obiettivi minimi stabiliti per l'esecuzione delle prove;

Sufficiente (6): l'alunno conosce nel complesso i contenuti essenziali e li sa applicare, espone i contenuti usando lessico e terminologia specifica in modo complessivamente corretto, soddisfa gli obiettivi minimi stabiliti per l'esecuzione delle prove;

Discreto (7): l'alunno comprende e conosce la maggior parte dei contenuti svolti, li sa utilizzare e/o contestualizzare, espone i contenuti con correttezza e soddisfacente proprietà lessicale usando la terminologia appropriata, soddisfa la maggior parte degli obiettivi stabiliti per l'esecuzione delle prove;

Buono (8): l'alunno comprende e conosce i contenuti svolti, li sa utilizzare e/o contestualizzare, espone i contenuti con correttezza e proprietà lessicale usando la terminologia specifica, soddisfa tutti gli obiettivi stabiliti per lo svolgimento delle prove, organizza conoscenze e competenze applicando strategie adeguate allo scopo;

Ottimo (9): l'alunno comprende e conosce tutti i contenuti svolti, li sa utilizzare e/o contestualizzare, rielaborare, analizzare, sintetizzare, espone i contenuti usando il lessico e la terminologia specifica in modo preciso, soddisfa tutti gli obiettivi stabiliti per lo svolgimento delle prove, organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate allo scopo;

Eccellente (10): l'alunno comprende e conosce in modo approfondito tutti i contenuti svolti, li sa utilizzare e/o contestualizzare, rielaborare, analizzare, sintetizzare, espone i contenuti usando il lessico e la terminologia specifica in modo preciso, soddisfa tutti gli obiettivi stabiliti per lo svolgimento delle prove, organizza conoscenze e competenze scegliendo strategie adeguate allo scopo, sa gestire con prontezza e con originalità situazioni complesse e/o nuove.

Al termine di ogni quadrimestre, per ogni studente è stato formulato un giudizio sintetico secondo le indicazioni dell'art. 4, c. 4 del DPR 8 marzo 1999 n. 275, dell'art. 309, c. 4 del Decreto Legislativo 16 aprile 1994 n. 297, della CM 25 gennaio 1964 n. 20 e della Legge 5 giugno 1930 n. 824 in base alla seguente tabella di conversione:

GIUDIZIO	SIGLA	VOTO
Totalmente insufficiente - nullo	N	1 - 3
Gravemente insufficiente	G	4
Insufficiente	I	5
Sufficiente	S	6
Discreto	D	7
Buono	B	8
Ottimo	O	9
Eccellente	E	10

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo

L. Solinas, Tutti i colori della vita, SEI, TO

Strumenti adottati

Libro di testo

Riviste specializzate

Appunti e dispense

Video/DVD

Personal computer

Internet (ricerca, consultazione, comparazione di fonti...)

8. BREVI TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Illustrazione dei testi, oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale (articolo 17 comma 1 OM. 16/5/2020)

Si illustrano di seguito i brevi testi, già oggetto di studio nel corso del corrente anno scolastico, scelti per la prova del colloquio di cui all'art. 17, c. 1, lett. B dell'OM 16/5/2020.

Tutti i testi verranno proposti nelle forme antologizzate nel manuale in adozione: BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA, *Storia e testi della letteratura*, voll. E-F ed. Paravia, a cui rimandano le indicazioni tra parentesi accanto al titolo. Analoghe specifiche indicazioni sono riportate per i materiali online forniti tramite Google Classroom.

Volume E

❖ GIACOMO LEOPARDI

Dai *Canti*:

- *L'infinito* (T2 p. 30): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *A Silvia* (T6 p.50): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *La quiete dopo la tempesta* (T8 p.64): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *Il sabato del villaggio* (T9 p.66): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (T 10 p.70): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *La ginestra o fiore del deserto* (T14 p.88, versi scelti): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore.

Dalle *Operette morali*:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese* (T15 p.108, passi scelti): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore.

❖ GIOVANNI VERGA

Da *I Malavoglia*:

- *Prefazione, I "vinti" e la "fiumana del progresso"* (T8 p.384): testo significativo in relazione alla poetica dell'autore e per la sua capacità di suggerire connessioni con il contesto storico-culturale in cui l'autore ha operato;
- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (T9 p.393): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta* (T12 p. 408): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno* (T13 p.413): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore.

❖ GIOVANNI PASCOLI

Da *Myrica*:

- *Lavandare* (parafrasi e analisi fornita tramite Google Classroom): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *X Agosto* (T4 p.700): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *Novembre* (T8 p.710): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore.

Dai Poemetti:

- *Digitale Purpurea* (T10 p.721): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *Italy* (T13 p.739, versi scelti): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore.

Dai Canti Di Castelvecchio:

- *Il gelsomino notturno* (T15 p.748): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore.

❖ GABRIELE D'ANNUNZIO

Da Alcyone:

- *La sera fiesolana* (T6 p.622): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *La pioggia nel pineto* (T8 p.630): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *Meriggio* (T9 p.635): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore.

Volume F

❖ ITALO SVEVO

Da La coscienza di Zeno:

- *Prefazione e Preambolo* (testo e analisi forniti tramite Google Classroom): testo significativo per gli aspetti tematici e per la sua capacità di suggerire connessioni con il contesto storico-culturale di riferimento;
- *Il fumo* (testo e analisi forniti tramite Google Classroom): testo significativo per gli aspetti tematici e per la sua capacità di suggerire connessioni con il contesto storico-culturale di riferimento;
- *La morte del padre* (T5 p.169): testo significativo per gli aspetti tematici e per la sua capacità di suggerire connessioni con il contesto storico-culturale di riferimento;
- *La salute malata di Augusta* (T6 p.178): testo significativo per gli aspetti tematici e per la sua capacità di suggerire connessioni con il contesto storico-culturale di riferimento.

❖ LUIGI PIRANDELLO

Da Il fu Mattia Pascal:

- *Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanternino-sofia"* (T6 p.287): testo significativo per gli aspetti tematici in riferimento alla poetica dell'autore;

Da Uno, nessuno, centomila:

- “Nessun nome” (T7 p.295) testo significativo per gli aspetti tematici in riferimento alla poetica dell'autore.
-

❖ F.T. MARINETTI

- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (T2 p.28): testo significativo per le caratteristiche linguistico-espressive e per la sua capacità di suggerire connessioni con il contesto storico-culturale di riferimento.
-

❖ GIUSEPPE UNGARETTI

da *L'allegria*

- *In memoria* (T2 p.627): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *Il porto sepolto* (T3 p. 630): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *Veglia* (T4 pag. 631): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *I fiumi* (T5 pag. 633): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore;
- *San Martino del Carso* (T6 pag.638): testo significativo per gli aspetti tematici e per le caratteristiche linguistico-espressive in riferimento alla poetica dell'autore.

9. DISCIPLINE D'INDIRIZZO – ARGOMENTI PER L'ELABORATO

Assegnazione dell'argomento per la discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (già oggetto della seconda prova scritta)

La docente delle discipline già oggetto della seconda prova scritta ha provveduto all'individuazione degli argomenti da assegnare a ciascun candidato entro il 1° giugno 2020 per la successiva elaborazione e la prescritta discussione in sede di Esame di Stato ai sensi dell'art. 17, c. 1 lett. A dell'OM. 16 maggio 2020.

La tipologia dell'elaborato è coerente con le discipline di indirizzo.

Valutando opportuno assegnare a ciascun candidato un elaborato diverso, composto da una coppia di problemi di fisica e matematica da analizzare e approfondire con osservazioni personali in sede d'esame, vengono individuati i seguenti argomenti scelti sulla base della loro significatività rispetto al percorso didattico seguito e la possibilità che essi offrono di collegare le due discipline:

Matematica

1. Calcolo di limiti e continuità delle funzioni
2. Derivate
3. Teoremi del calcolo differenziale
4. Studio di funzione
5. Integrali indefiniti, definiti, impropri
6. Calcolo di aree e volumi

Viene escluso perché ritenuto argomento particolarmente circoscritto che meno si presta a collegamenti con l'analisi, il calcolo delle probabilità (di norma presente solo come quesito nelle prove d'esame).

Fisica

1. La corrente elettrica continua nei metalli e circuiti
2. Interazioni magnetiche e campo magnetico
3. Induzione elettromagnetica e circuiti semplici in corrente alternata
4. Dalle equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico alle equazioni di Maxwell; onde elettromagnetiche
5. La relatività: dilatazione temporale e contrazione delle lunghezze; composizione relativistica delle velocità.

Gli argomenti assegnati rappresentano i nodi fondamentali delle discipline di indirizzo e si prestano alla discussione permettendo all'allievo più possibilità di sviluppo individuale.

L'assegnazione di un argomento diverso per ciascun allievo viene operata considerando le caratteristiche specifiche di ogni studente in modo da valorizzare il percorso individuale e dare ad ognuno la possibilità di esprimere al meglio sia il livello delle conoscenze che quello delle abilità acquisite durante il percorso di studio.

L'assegnazione a ciascun allievo degli argomenti individuati risulta da specifico verbale destinato alla Commissione d'esame.

Portogruaro 27 maggio 2020

Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente Scolastico

SOMMARIO	
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	1
1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	3
1.1 Breve descrizione del contesto	3
1.2 Presentazione Istituto	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	4
2.2 Quadro orario settimanale	6
3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	7
3.1 Composizione e storia della classe	7
3.2 Continuità docenti	7
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	8
4.1 Metodologie e strategie didattiche	8
4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO):	9
4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo	9
5. ATTIVITÀ E PROGETTI	10
5.1 Attività di recupero e potenziamento	11
5.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”	12
6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	13
6.1 Criteri di valutazione	13
6.2 Criteri attribuzione crediti	14
6.3 Griglia di valutazione colloquio	15
7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	16
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	16
LINGUA E CULTURA LATINA.....	21
LINGUA E CULTURA INGLESE	25
STORIA	33
FILOSOFIA.....	38
MATEMATICA	41
FISICA	44
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE.....	48
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	52
SCIENZE MOTORIE	56
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA.....	59
8. BREVI TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	63
Illustrazione dei testi, oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale (articolo 17 comma 1 OM. 16/5/2020).....	63
9. DISCIPLINE D'INDIRIZZO – ARGOMENTI PER L'ELABORATO	66
Assegnazione dell'argomento per la discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (già oggetto della seconda prova scritta).....	66