



ASSOCIAZIONE ARTIVARTI  
VIA VIVALDI 6/B  
PORTOGRUARO VE 30026  
Tel. 340.2423668 • Fax 0421 182583  
CF//PI : 04130720271  
info@artivarti.it • www.artivarti.it

## Progetto Teatro a.s. 2018/2019

### A. Titolo

#### **STEP: Scuola Teatro Educazione Portogruaro**

Tema:

I laboratori di quest'anno scolastico 2018-2019 intendono indurre gli studenti a operare una riflessione profonda sul tema dell'eroe, non solo e non tanto inteso in senso mitologico, ma in particolare calato nella realtà quotidiana individuale e nelle problematiche del mondo e della società contemporanea.

Partendo sicuramente dagli stereotipi mitologici, dai super eroi dei fumetti, dei cartoon, del cinema, gli operatori di ArtiVarti, in collaborazione con la referente e con gli insegnanti che lo desiderassero, intendono guidare gli studenti a conoscere e a misurarsi con lo stereotipo, a smitizzarlo, a umanizzarlo, a reinterpretarlo, talora ribaltandone la prospettiva di osservazione, in maniera personale, individuale e collettiva, ma moderna.

La riflessione è volta a fare in modo che gli studenti riflettano sui propri modelli e li valutino alla luce di un percorso finalizzato a fornire strumenti critici per l'osservazione di sé e della realtà che li circonda.

### B. Breve descrizione

Il Progetto **STEP (Scuola Teatro Educazione Portogruaro)** consiste in un percorso scolastico laboratoriale extracurricolare che coinvolge tutti gli Istituti secondari di secondo grado di Portogruaro per due ore alla settimana da novembre a fine maggio, curato dagli operatori di *ArtiVarti* (Stefano Rota, Martina Boldarin e Massimiliano Bazzana), e nella realizzazione di una **Rassegna teatrale**, con la collaborazione del *Comune* e della *Fondazione musicale S.Cecilia*, concludentesi con la presentazione al *Teatro Luigi Russolo* di spettacoli fruibili dagli studenti, in orario scolastico, e dalla comunità, in una serata ad essa dedicata.

**Il laboratorio teatrale**, che occupa tutto l'anno scolastico, si prefigge di valorizzare la dimensione emotiva e creativa dei ragazzi, che spesso non trova spazio nel sistema scolastico, in modo che essi costruiscano consapevolmente competenze e strumenti per il raggiungimento del proprio benessere, inteso come sfondo necessario a qualsiasi tipo di apprendimento significativo.

I percorsi ideati intendono integrare l'apprendimento di tipo curricolare, estremamente strutturato in forme e percorsi logici, con la "dimensione estetica dell'apprendimento", intesa come universo simbolico e linguaggio che rappresenta la realtà in forme alternative rispetto alla scienza.

Il laboratorio intende, inoltre, guidare i partecipanti, attraverso i diversi aspetti del movimento e del suono, in un viaggio finalizzato a prendere consapevolezza del proprio corpo come strumento capace di decifrare il vissuto emozionale, utilizzandolo in maniera efficace e piacevole nella comunicazione e nella relazione con l'altro da sé.

Si intende così recuperare il valore formativo del gioco, mezzo attraverso il quale si sviluppano le capacità sensoriali, motorie espressive e socio-affettive; infatti, l'espressione artistica ha in comune con il gioco l'importante funzione



ASSOCIAZIONE ARTIVARTI

VIA VIVALDI 6/B

PORTOGRUARO VE 30026

Tel. 340.2423668 • Fax 0421 182583

CF//PI : 04130720271

info@artivarti.it • www.artivarti.it

di esprimere non solo la vitalità creativa e compositiva, ma anche le forze e i conflitti che si agitano nella dimensione emotiva profonda della persona con valore conoscitivo e liberante.

Ne deriva un'attenzione particolare all'uso del corpo e al suo movimento, che aiuta la conoscenza di sé stessi ed è mezzo di interiorizzazione delle caratteristiche spazio- temporali.

Nel contempo suoni, canto, ritmo, espressione corporea e recitazione offrono spunti che permettono al ragazzo di passare dal gioco all'attività di impegno, dal personale al collettivo, dall'irrazionale al logico, con continui passaggi dal reale alla fantasia, senza mai perdere, comunque, il controllo di entrambe le dimensioni.

### **RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA PORTOGRUARESE**

**La rassegna** ha come scopo che i partecipanti dei vari istituti si confrontino in un momento spettacolare e abbiano l'opportunità di svolgere altre esperienze formative, oltre a quelle proposte dagli operatori del progetto, con insegnanti di teatro esterni.

La rassegna si apre anche a scuole non appartenenti al territorio portogruarese, con una o più giornate dedicata ad assistere alle performances degli Istituti invitati, a confrontare le esperienze, a condividere attività.

La rassegna si svolgerà nei giorni 30-31 maggio e 01 giugno 2019 presso il Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro.

#### **C.1 Obiettivi didattico-formativi**

- Potenziare le capacità tecniche, creative e relazionali proprie e del gruppo;
- Acquisire maggiore consapevolezza di sé attraverso l'uso del corpo, della voce e di strumenti musicali;
- Sviluppare il pensiero pratico come base per il pensiero logico;
- Percepire in maniera più consapevole il proprio corpo, i suoi suoni, i suoi movimenti e le capacità che ne conseguono;
- Utilizzare il proprio corpo come strumento musicale (canto e body percussion);
- Sviluppare senso ritmico e coordinazione;
- Mettersi in relazione con la fisicità dell'altro e percepirne ed interpretarne suoni e segnali;
- Rafforzare la stima in sé stessi e l'accettazione dell'altro e del diverso da sé;
- Stimolare la creatività e la fantasia;
- Percepire diversi livelli di comunicazione attraverso il gioco e il divertimento;

#### **RICADUTE E UTILIZZO DIDATTICO**

Più che interdisciplinare, il progetto si presenta come trasversale, poiché non è finalizzato all'acquisizione di contenuti in senso stretto, ma alla costruzione di saperi e di abilità spendibili in ambiti scolastici e non. Visto, inoltre, il carattere laboratoriale e sperimentale delle attività, l'aggancio con le programmazioni di disciplina si attua in corso d'opera, in base agli spunti e agli stimoli offerti dal progredire dell'attività stessa e dalle tematiche d'interesse degli studenti.

Pertanto il progetto persegue i seguenti obiettivi:

- potenziamento delle abilità di espressione scritta e orale (scrittura creativa, sceneggiatura, verbalizzazione)

---

## ASSOCIAZIONE ARTIVARTI

VIA VIVALDI 6/B  
PORTOGRUARO VE 30026  
Tel. 340.2423668 • Fax 0421 182583  
CF//PI : 04130720271  
info@artivarti.it • www.artivarti.it

---

- del vissuto emozionale, capacità di parlare in pubblico)
- potenziamento dei processi attentivi per l'acquisizione delle informazioni
- potenziamento dei processi di osservazione e analisi delle situazioni per interpretare l'informazione (improvvisazione, lettura e interpretazione degli elaborati, cambiamento di prospettiva e di punti di vista)
- potenziamento delle abilità di individuare collegamenti e relazioni, in particolare tra linguaggi e testi diversi (lineare, non lineare, verbale, non verbale)
- potenziamento delle abilità di *problem solving* (gioco, attività in situazione, improvvisazione, modificazione di prospettiva nell'osservazione dei fenomeni)
- acquisizione e potenziamento delle competenze di collaborazione e di lavoro in *team*
- acquisizione e affinamento delle competenze di organizzazione e progettazione in ambiti scolastici ed extrascolastici
- potenziamento della coscienza di sé (accettazione e strategie per il superamento dei propri punti deboli) e dell'autostima (comprensione e valorizzazione dei propri punti di forza)
- gestione dell'ansia e dello stress di fronte alle *performances*
- gestione delle situazioni di disagio

Inoltre il progetto risulta avere ricadute anche su soggetti non direttamente coinvolti nell'attività:

- altri studenti e compagni, fruitori delle proposte intese come attività culturali a tutti gli effetti, in modo da ridurre lo scollamento tra ambiente scolastico ed extrascolastico. A questo proposito risulta indispensabile la partecipazione delle classi ad assistere agli spettacoli della rassegna, affinché il progetto risulti completo nel raggiungimento degli obiettivi e delle ricadute educative.
- territorio: con la *partnership* di comune, enti locali e associazioni creare un dialogo fattivo con le istituzioni e costruire un tessuto socio-culturale vivace, con l'ottimizzazione delle risorse umane e materiali (libero utilizzo del teatro alle scuole, offerta di spettacoli gratuiti alla cittadinanza, ecc.)
- docenti: l'attività laboratoriale si configura come possibile forma di aggiornamento per gli insegnanti che, attraverso l'osservazione delle dinamiche in contesti poco formalizzati, possono affinare competenze per l'interpretazione dei linguaggi non verbali, entrare maggiormente in contatto con profili e interessi degli studenti per una progettazione didattica più efficace e significativa

### C.2 Indicatori

- Osservazione diretta dei ragazzi
- Valutazione periodica degli obiettivi specifici.
- Realizzazione di una breve produzione finale, intesa anche come *lezione aperta* (importante in quanto prevede un parametro in più di relazione quale è il pubblico) e come verifica dell'importanza formativa del momento espressivo di *tutti* i ragazzi.



## ASSOCIAZIONE ARTIVARTI

VIA VIVALDI 6/B

PORTOGRUARO VE 30026

Tel. 340.2423668 • Fax 0421 182583

CF//PI : 04130720271

info@artivarti.it • www.artivarti.it

### **D.1 Destinatari** *(Indicare classi e numero degli allievi)*

Il progetto è rivolto a tutti gli allievi interessati, appartenenti a tutte le classi, dalla prima alla quinta, a libera partecipazione in gruppi di lavoro misti che mettano in contatto studenti appartenenti a realtà scolastiche differenti.

### **STRUTTURA DELL'INTERVENTO**

I tre operatori coinvolti nel progetto decideranno assieme agli istituti che aderiranno all'iniziativa che tipo di percorso intraprendere e ognuno farà capo ad un gruppo teatrale e scolastico preciso. Durante l'anno i tre operatori coinvolti creeranno dei momenti di condivisione e contaminazione tra i vari gruppi.

Nello specifico il percorso verrà così svolto:

- Incontri settimanali da 2 ore e mezza ciascuno, a partire da OTTOBRE/NOVEMBRE 2018 per concludersi a MAGGIO 2019
- 3 ore di coordinamento
- 3 ore prove generali finali

### **D.2 Metodi e strumenti**

Si fonda su principi pedagogici quali la concretezza operativa delle attività, il riferimento agli interessi dei ragazzi, la necessità di formare gradualmente le intelligenze musicale e corporea.

Le attività consisteranno in laboratori pratici, attività di scrittura creativa, in giochi/esercizi collettivi su temi assegnati durante gli incontri.

Esperienza fondamentale che accompagnerà l'intero ciclo di incontri sarà una ricerca basata sull'improvvisazione individuale e di gruppo

### **D.3 Argomenti**

PERCORSO MUSICALE:

- silenzio/suono
- forte/piano (intensità)
- lungo/corto (durata)
- acuto/grave (altezza)



---

ASSOCIAZIONE ARTIVARTI  
VIA VIVALDI 6/B  
PORTOGRUARO VE 30026  
Tel. 340.2423668 • Fax 0421 182583  
CF//PI : 04130720271  
info@artivarti.it • [www.artivarti.it](http://www.artivarti.it)

---

- metallo/legno (timbro o colore del suono)
- figura/sfondo (dimensioni spaziali nel collocare un elemento in primo piano rispetto allo sfondo)
- continuo/discontinuo (dimensioni temporali; un elemento che fluisce e un elemento che scandisce)
- uno/tanti
- caos/ordine

#### PERCORSO TEATRALE:

- spazio personale/spazio scenico
- azione/reazione
- equilibrio/disequilibrio
- realismo/simbolismo
- neutro/intenzione
- maschera neutra/maschera di commedia

#### E. Rapporti con istituzioni, enti o professionisti esterni

Il progetto da quest'anno rientra nel circuito nazionale delle rassegne di Teatro-educazione curate da **AGITA TEATRO**, un'associazione costituitasi legalmente nel 1994, con l'obiettivo di promuovere la cultura teatrale-artistica nella Scuola e nel Sociale, di valorizzarne le espressioni richiamando l'attenzione collettiva.

Il progetto è realizzato

- Con la collaborazione esterna dell'Associazione culturale "ArtiVarti"
- Con il patrocinio del Comune di Portogruaro
- Con la collaborazione della Fondazione musicale "S.Cecilia" e del Teatro "L.Russolo"
- Con la collaborazione della Cooperativa "L'Arco"
- Con la collaborazione dell'Associazione "Noi migranti" di Portogruaro
- Con la collaborazione di esperti esterni: docenti, operatori di teatro-educazione, artisti, attori, registi ancora da definire.
- Con la partecipazione degli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado del portogruarese: Liceo "M.Belli", Liceo "XXV Aprile", ITIS "Da Vinci", IPSIA "D'Alessi", ISIS "Luzzatto".
- Con la partecipazione del Liceo Marconi di Portogruaro.



ASSOCIAZIONE ARTIVARTI  
VIA VIVALDI 6/B  
PORTOGRUARO VE 30026  
Tel. 340.2423668 • Fax 0421 182583  
CF//PI : 04130720271  
info@artivarti.it • www.artivarti.it

La sequenza delle fasi previste è riportata nella tabella sottostante dove sono da indicare le ore mensili previste o, semplicemente, il mese relativo alla fase di svolgimento (annerendo la relativa casella).

F. Durata prevista											
Fasi - Breve descrizione	Set.	Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag	Giu.	
1. LABORATORIO			X	X	X	X	X	X			
2. PROVE FINALI									X		
3. RASSEGNA									X	X	
4.											
5.											
6.											
7.											
...											
...											

Beni materiali di investimento		
1. IMPIANTISTICA AUDIO		OFFERTO DALL'ASSOCIAZIONE ARTIVARTI/TEATRO RUSSOLO
2. IMPIANTISTICA LUCI		OFFERTO DALL'ASSOCIAZIONE ARTIVARTI/TEATRO RUSSOLO
3. MATERIALE SONORO MUSICALE E MASCHERE		OFFERTO DALL'ASSOCIAZIONE ARTIVARTI/TEATRO RUSSOLO

Offerta Economica		
1. ASSOCIAZIONE ARTIVARTI OPERATORI: BAZZANA MASSIMILIANO ROTA STEFANO BOLDARIN MARTINA	10 ore mensili (da distribuire in 4 incontri)	Compenso forfettario di 650 euro lordi
DURANTE LA RASSEGNA VERRANNO CONTATTATI ESPERTI ESTERNI PER LA CONDUZIONE DI LABORATORI		OFFERTO DALL'ASSOCIAZIONE ARTIVARTI

QUOTA ASSOCIATIVA PER OGNI STUDENTE (tesseramento assicurativo e partecipazione alla rassegna)	50 euro a studente	
	<b>Tot. ore previste:</b> 60 ore operatore	
		<b>TOTALE PREVENTIVO DI SPESA</b> <b>€: 650 lordi</b>